

السنة السادسة عشرة

العدد الرابع

الكلية العربية

مجلة تصدرها الكلية العربية أربع مرات في السنة

قيمة اشتراكها ٢٥٠ ملا

الكلية العربية

مجلته

في ١ نيسان سنة ١٩٣٧ — الموافق ٢٠ محرم الهجري سنة ١٣٥٦

مسائل عامة في التربية

المجلة : هـ بين أيدينا الآن التقرير الثامن والعشرون لمعهد كرنجي لتقدم العلوم التربوية موضوعه هـ الفحوص وما يقوم مقامها ، وقد كتب هذا التقرير الاستاذي . ل . كاندل احد كبار اساتذة التربية في جامعة كولومبيا ومن ائمه المربين الاميركيين ، وتناول المؤلف البحث في مشكلة الفحوص وقابل بين الفروق في التربية في اميركا واوروبا وبحث في تاريخها ، وكيفية وضع العلامات ثم بين النزعة الحديثة في معالجة الفحوص ، والاختبارات الجديدة . وعلى الجملة فقد جاء التقرير مصدراً عظيماً لهذا البحث الذي مازال يشغل اذهان المربين وكبار المعلمين . ويقع التقرير في مئة وثمانين صفحة ، وقد قسم الى اربعة فصول فتوجه اليه انظار القراء من الذين يرغبون في الاستزادة في هذا الموضوع العام . وقد رأينا ان نقل احد فصول التقرير لما فيه من الفائدة .

انه من الخطأ ان نبالغ في بيان الفروق بين المشاكل التربوية في الولايات المتحدة وبلدان اوروبا ثم تقلل من شأن المسائل العديدة العامة المشتركة بين

البلايين . ان درس الفروق ، يمثي معه البحث في مشاكل تربية تواجه الان اكثر بلدان العالم المتعدن . واذا اردنا ان ننشئ علم التربية ونرقيه فاننا نستفيد كثيراً من درس المسائل العامة التي تبدو لنا اثناء دراستنا الثقافات الوطنية المختلفة . ومن الواضح ان العالم يتجه الان اتجاهاً جديداً في تربية النشء . ولقد امتاز القرن التاسع عشر بالجهود التي بذلت لتعميم التعليم الابتدائي الاجباري ، في حين ابتدأنا نشعر في القرن العشرين بنقص التعليم الابتدائي باعتباره استعداداً للحياة المعقدة التي نعيش فيها . ان هذه المشاكل المعقدة متعلقة بجميع نواحي الحياة والتنظيمات الوطنية والاجتماعية ، يدخل في ذلك الناحية الاقتصادية والسياسية ، الاجتماعية منها والفردية .

فمن الوجهة السياسية اصبحنا ندرك اكثر من ذي قبل ان منح افراد الشعب حق التصويت المبني على ازالة الامية لم يعد كافياً . كما ان علاقة الفرد بوطنه والتربية الوطنية في الحياة الحديثة تتطلب استعداداً ليس اطول امداً فحسب ، بل اكثر تعمقاً وتخصصاً مما سبق . وهذا يعلل لنا سرعة انتشار « الدروس الاجتماعية » في المدارس الابتدائية والثانوية وازدياد الرغبة في العلوم الاجتماعية في الكليات والجامعات في الولايات المتحدة ويقابل ذلك في انكلترا تأسيس « جمعية التربية الوطنية » مؤخراً .

اما من الناحية الاقتصادية فان سرعة تقدم الامور الفنية الصناعية ادت حتماً الى بطلان النشء ، وبالاخص في الحرف التي تؤول الى انشراح الفرد وسعادة المجموع ، كما ان التزاحم المتزايد لا بد ان يعمل عمله كما هو جار فعلاً في المهن الحرة وغيرها . اصف الى ذلك ان تحديد النسل — ما عدا البلاد التي تروج عن قصد زيادته لاسباب عسكرية — معناه زيادة الوسائل للاهتمام المتزايد بالنشء

وفي ترقيته . وليس هناك فارق من اية ناحية عالجت فيها هذه المشكلة فانه من الواضح جداً ان البيئة الاجتماعية تجابه عصرًا جديدًا ، ترى نفسها مضطرة فيه لتطويل مدة رعايتها للنشء . وكما ان تعميم التعليم الابتدائي العمومي كان المشكلة الرئيسية في القرن التاسع عشر ، يكاد لا توجد بلاد في القرن العشرين لا تعالج الان مشاكل عامة سواء في تربية شبانها او في تعليمها العالي او الحر .

وما دامت الفروق الاجتماعية بين التعليم الابتدائي لعامة الشعب والتعليم الثانوي للفئة المختارة قائمة ، فان المشاكل التي كان ينطوي عليها هذا النظام لم تكن على جانب عظيم من الخطورة . فقد كان من المسلم به في ذلك الدور ان وظيفة المدرسة الابتدائية تنحصر في ازالة الامية وفي تجهيز الفرد بأسس التعليم . وان عمل التعليم الثانوي هو نقل التقاليد المعترف بها في التربية الحرة ، وهي التي كانت تجهز الاسس التربوية للزعماء ولمن يعدون انفسهم للتعليم العالي . حتى في مجال التعليم الثانوي فان التغيرات الثقافية في القرن التاسع عشر وما جاء معها من الاعتراف المتزايد بقيمة العلوم الطبيعية واللغات الحديثة ومكانتها ، وازدياد عدد الطلاب اذدياداً متدرجاً كل ذلك ادى الى حالة من القلق نتج عنها تعديلات بعيدة الاثر في التعليمين الثانوي والعالي .

ومع ازدياد عدد الطلاب في المدارس الثانوية اذدياداً سريعاً بعد الحرب نشأت حالة قلق جديدة . على ان الحالة اذا قابلناها بالعقدين الاخيرين من القرن التاسع عشر وجدناها قد تغيرت تماماً . فالمسألة اليوم لم تعد تقتصر على مراجعة سياق الدروس والمناهج في المدارس الثانوية فحسب — مع ان هذه الحاجة لا تزال ماثلة — بل اصبحت تنحصر في تنظيم تربية جميع الشبان والشابات تحت نظام موحد . فانا نرى ان ايطاليا قد اعادت تنظيم دراستها الثانوية ، كما اصلحت

اسوج نظامها التعليمي ، ونشأت في فرنسا المدرسة المعروفة بال *Ecole Unique* وفي ألمانيا بال *Einheitsschule* ^(١) ، وفتح التعليم الثانوي للجميع في انكلترا. فجميع هذه الحركات انما هي موجهة نحو النظام الثنائي التقليدي في التعليم ^(٢) ووضع اساس عام مشترك للتعليم الابتدائي حتى سن الشباب ، وخلق انواع جديدة من المدارس ، جميع هذه مع المدارس الثانوية التقليدية تؤلف التعليم ذي المستوى الثانوي. ليس من الضروري ان نبحث مطولا في اسباب هذه الحركات ولكن بعضها له علاقة بما سنعرض له . فان تمديد مدة التعليم هو طبعاً نتيجة الاعتراف بعدم لياقة التعليم الابتدائي كاعداد للحياة في الهيئة الاجتماعية اليوم. كما انه ايضاً نتيجة عدم مقدرة الشبان على ايجاد عمل مناسب لهم . اضاف الى هذا ان تمديد وسائل التعليم ناتج عن اعتبارنا القدرة والذكاء غير مقتصرين على طبقة اجتماعية خاصة ، وانه من مصلحة الامة كمجموع ان تستثمر جميع وسائلها العقلية التي تملكها بدون النظر الى الطبقات . ومن المعترف به من الوجهة الاجتماعية ان نتائج عدم التكيف التربوي ومحاولة وضع الشيء في غير محله قد تؤدي الى عدم تكيف اجتماعي ، وهذا قد يهدد بدوره نظام الاستقرار الاجتماعي وبالتالي كيان الامة .

ومن الغريب ان الحركة التي نشأت من الاعتراف بقيمة الفرد قد اعتنقتها

(١) لم تنجح الحركة الالمانية فيما عدا تأسيس مدرسة عمومية لجميع افراد الشعب ، اسميت *Grundschule* وهي تشمل على السنوات الاربع للتعليم الابتدائي . ان تعليم الشبان في الوقت الحاضر هو تحت البحث والتحقيق ، في جنوبي افريقيا واستراليا ، وفي كثير من البلدان الاميركية اللاتينية .

(٢) اي مدارس لعامة الشعب واخرى للخاصة .

البلدان التي تدين بالنظرية السياسية التي تناقض كل التناقض الاعتراف بقيمة الفرد^(١) ففي فرنسا الغيت الرسوم المدرسية من مدارسها الثانوية العمومية (ال Lycées, Collèges) ، لكي تتمكن السلطات من التخلص من طبقة الطلاب العديمي الكفاءة . اما في ألمانيا فإن الدخول الى المدارس الثانوية قد تحدّد بطريق غير مباشر وذلك بتحديد الدخول الى الجامعات ، تاركة حل المشكلة الصعبة وهي كيفية معالجة الطلاب الباقين . وفي انكلترا ادخلت دروس اختيارية متناوبة في بعض المدارس الثانوية في مقاطعة West Riding of Yorkshire وكان ذلك نتيجة لكثرة عدد الراغبين في الفحوص المبينة على المنهج التقليدي للمدارس الثانوية .

ومن الواضح الان في هذه الحركات انه اذا كان من اللازم تجهيز الجميع بتعليم ثانوي ، فان هذا التعليم لا يمكن ان يكون هو ذاته للجميع . ولو اخذنا المدرسة الثانوية التقليدية لوجدنا ان رسوب هذا العدد الكبير نسبياً يضعنا امام ثلاثة

(١) يقول هتلر : « ان القول بان هناك مئة الف من الناس من عديمي الكفاءة بالمرة ، يصلحون للتعليم العالي هي فكرة لا تحتمل ، في حين ان مئة الف آخرين ممن هم اعظم مقدرة يتركون بدون تعليم عال . من المستحيل ان نبالغ في بيان الخسارة التي تكبدها الامة في مثل هذه الحالة » . ان الدولة يجب ان تعتبر ان من اهم وظائفها فتح ابواب المعاهد العالية لجميع ذوي المقدرة بالتساوي ، بغض النظر عن طبقتهم الاجتماعية وعلى الدولة ان تتم واجبا هذا اذانه عن هذا الطريق وحده نستطيع ان ننشئ زعامة الامة من خارج الطبقة التي تمثل العلم البالي . »

أسئلة : ما هو مقدار التعليم الحقيقي الذي حصل عليه أولئك الراسبون ؟ كيف
 تنوع مناهج الدرس لكي نسد حاجات الطلاب المختلفين والمتفاوتين في المقدرة
 والكفايات الخاصة ؟ الى اي حد يمكن الاعتماد على نتيجة الفحوص ؟ ان الزمن الذي
 كننا ننظر فيه الى ان العدد العظيم من الراسبين انما يعني المحافظة على مقاييس
 عالية في التحصيل قد اقتضى . ولا شك اننا نخسر كثيراً اذا انزلنا درجة هذه
 الفحوص ولكن من الواضح ايضاً ان في امكاننا القيام بأكثر مما قمنا به في الماضي
 من (تحسين اساليب التدريس ، وتحوير المنهج وتنوعه ضمن فكرة التربية
 الحرة) ومن اكتشاف نوع التعليم الذي يستطيع كل فرد ان يستفيد منه وان
 نقيم انواعاً أكثر من المقاييس التي تناسب الطلاب المختلفين في المقدرة والكفاية الخاصة .
 اذا كان ما قدمناه يصور الحالة في المدارس الثانوية تصويراً صحيحاً فان
 المشكلة تزداد تعقيداً اذا قدم نوع واحد من التعليم الثانوي يلعبه جميع الذين
 أموا تحصيلهم الابتدائي . فالمشكلة اذن تخلص في ان تقدم « التربية اللاتقنة
 الصحيحة » للطالب اللائق ، عن طريق المعلم اللائق » ، وهو القول الذي قاله المرابي
 الانكليزي الشهير السير جراهام بلفور عند تعريفه وظيفته الادارة التربوية .
 واذا تركنا جانباً الان مشكلة نشأة الاساليب اللاتقنة لاكتشاف التربية
 اللاتقنة للطالب اللائق اصبحت من الواضح ان اية محاولة لتعريف « التربية اللاتقنة »
 من مستوى التعليم الثانوي والعالي ، ستجد مقاومة عنيفة لبيان معنى الثقافة او
 التربية الحرة . ان تاريخ التعليم الثانوي باجمعه كان تاريخ النزاع بين الفكرة
 التقليدية المقررة للتعليم الحر من جهة وبين محاولة إعادة تعريف هذه الفكرة تبعاً
 لمطالب الرغبات المتغيرة مع الزمن . ان القرون الثلاثة الاخيرة شهدت في بادئ
 الامر ازدياد الطلب لادخال العلوم الطبيعية في منهج الدراسة ، ثم اللغات الحديثة

وبعد ذلك المباحث الحديثة في منهج المدرسة الثانوية . وكانت طريقة التحوير بطيئة في حين ان المدرسة الثانوية انما كانت تعنى بطائفة خاصة مختارة من الطلاب ولا يسمعنا القول بان اي تعريف للتربية الحرة يمكن قبوله كتعريف نهائي . وبالاخص في زمن يقترح فيه تقديم نوع واحد من التعليم للجميع في الدور الثانوي . وقد احسن الميسوم . ليون برنشفيج في تعريف المشكلة اذ قال : « من المهم ان ننظر الى جميع ابناء فرنسا بالتساوي كما ننظر الى النباتات الحية ، فنضمن نموها الفجائي بالوسائل ذاتها ونسمح للجذع فقط ان ينمو الى علو مخصوص وذلك قبل ان يسمح للاغصان بالتفرع بدون مقاومة اي عثرة صناعية تقف امام نموها ، بل ترك قواها الكامنة لان تصل الى المستوى الذي هي اهل له » .

وانظر الى الفكرة ذاتها تتجلى في قول اللجنة البريطانية الاستشارية في تقريرها عن تعليم الراشدين قالت . « ان التربية الادبية او الحرة لا تعطى عن طريق الكتب وحدها ، بل هي التي تجعل الاطفال يتصلون اتصالاً وثيقاً بال رغبات الكبرى لبني الانسان ، وان غاية المدارس على مختلف انواعها هي تجهيز تربية عن طريق منهج يشتمل على وسائل كبرى للشغل العملي مما له اتصال وثيق بالرغبات الحية . »

ففي السنوات الاولى في منهج هذه المدارس يجب ان يكون بينها كثير مما هو عام مشترك ، مع ما تقدمه المدارس المعروفة الآن « بالثانوية » ويجب ان تشتمل على لغة اجنبية ، مع السماح بحذف هذه في ظروف خاصة ، ويجب ان يصبح المنهج ذا لون « عملي » في السنتين الاخيرتين فقط .

وهناك خوف عام شامل وهو ان اقل انحراف عن فكرة الثقافة والتربية الحرة ينتج اما تخفيض مستوى الدراسة او القضاء على المستوى المطلوب . ويصح ان

يقال ان المحاولة المستمرة لصوغ جميع الطلاب في قالب واحد ، دون النظر الى رغباتهم او قواهم ، على النمط التقليدي سيأول الى تلك النتيجة . ان اقوى مزاىري الفكرة التقليدية الذين يزداد ايمانهم كلما نجحت فكرتهم يندفعون وراء فكرتهم لاستعمال القالب التقليدي لانتخاب الطبقة المختارة دون النظر الى العدد الكبير الذي يسقط في هذا الصراع .

ومن الواضح انه من الغبن الكبير ان تصحى مقاييس الدراسة لكي تقدم تعليمًا ثانويًا للجميع ، ولكن من الغبن ايضا ان يصبح التعليم ميدانًا للتنافس للحصول على وظائف ، لا شك في ان عصرنا الحديث يطلب تعميم التعليم الى ابعد مدى ، ومن الواضح ايضا ان من عمل المربين ان يعيدوا النظر في تعريف الثقافة والتربية الحرة ، على اسس تكون اكثر ملائمة للحياة التي نعيش فيها .

ان مثل هذه الفكرة عن الثقافة ، التي يجب ان تظل متمسكة بافضل التقاليد ، يجب ان تكون مرنة الى درجة ان يصبح في مقدورها ان تستوعب الرغبات المتباينة ، والقوى المتفاوتة للشبان الذين يفسح امامهم مجال التعليم الان . ليس هناك كثيرون في اوروبا يقولون ان يطرحوا على بساط البحث المشكلة على الاساس الذي يقترحه البرفسور Burns في مؤتمر الفحوص الاول حيث يقول : « ارجب ان اقترح سبباً اعم للبحث في مشكلة الفحوص من الذي اقترحه

المسيوم . بوجلي . والاقتراح هو ، اننا نحن جماعة المدنية الغربية نجتاز الان دور تحول هو اساسي كالثورة الصناعية ، بل ربما كان اساسياً بمقدار الاصلاح الديني او النهضة . ففي الوقت الحاضر نرى ان نوع الشخص الذي نخرجه من مدارسنا يقوم ببعض الاعمال الهامة جداً ، لم يعد في مقدوره القيام بها ، وجميع اختباراتنا هي عتيقة بالية . اني مع الاسف لا اوافق المسيوم . بوجلي لانه يريد

منا ان نفهم من فرضياته ، بأنه لو كان موظف البنك الناجح والصناعي الناجح اكثر شبيهاً بالاساتذة لكونوا اشخاصاً افضل في مراكزهم . انني شخصياً اشك في ذلك كثيراً . من اعقد المشاكل في نظام الفحوص انه من عمل الاساتذة ، وافضل ما يستطيع الاساتذة ان يفكروا فيه هو انفسهم ، ولهذا فهم يختبرون المفحوصين على اساس اختبارات الكفاءة للاساتذة ، لا اعمال البنوك او غيرهم ^(١) اذا كان تحليلنا للحالة الحاضرة التي تجابه العالم التربوي صحيحاً ، فقد نقول ان اعادة تنظيم المدارس الثانوية والعالیه في الولايات المتحدة في السنوات الثلاثين الاخيرة تمثل محاولة لاكتشاف حل من النوع الذي يقترحه البرفور (برنز)

(١) ان الفكرة ذاتها جاءت في قول للمستر هانكوك في كتابة استراليا قال : ان الشعور الديمقراطي يرحب بالحجة القوية القائلة بان كل مراسل مستخدم في مكتب ما ، يجب ان اتاح له الفرصة لان يصبح مديراً ، وبالعكس هذا القانون بانه يجب ان لا يصبح احد مديراً اذا لم يكن مراسلاً في مكتب . ان الحكومات في استراليا تشدد في القانون القائل بان جميع الذين يرغبون الانتساب للخدمة العامة يجب ان يدخلوها في سن السادسة عشرة او حوالي ذلك . وفي ذات الوقت يشجعون اذكي الاولاد للدخول الى الجامعة عن طريق مكافآت مالية . وعندما يتشوق هؤلاء الطلاب يجدون المجال الوحيد المفتوح امامهم هو التعليم (الاذا تدربوا تدريباً فنياً خاصاً) وهكذا يعودون الى المدرسة ، ويشجعون غيرهم من الطلاب على الحصول على منح مدرسية . بهذه الطريقة تمكنت الدولة ان لا يشوش نظام تعليمها الديمقراطي خدمات الحكومة وذلك بادخال عناصر متفوقة في الذكاء . وصحيح انه اجري في السنوات الاخيرة اصلاح كبير.

وليس معنى هذا ان الحل الاميركي قد ورت الكمال . وانه لا يزال عرضة
 لانتقادات اساسية كثيرة . منها ان المعلمين لا يزالون غير كفيين لمعالجة عملهم الجديد
 وان هناك عدم تدقيق وتحصيل في الوصول الى غايات التدريس . وليس
 ثمة مقاييس منسجمة . ان نظام اعطاء الدروس بقسط معينة . وعلامات مقررة .
 قد وُقف في سبيل تقدم التعليم الصحيح . وجعل مقياس تربية على اساس
 الكمية متذفراً لا الكفاءة المتسمة وان كثيراً من تغيرات التي احدثت المدارس
 على عملها لم تكن مشهورة دافعة برسومها وانما نتجت عن رغبة ملحة في تمهيل
 الخصال امام الافراد . ان دور اعادة تنظيم كان على كل حال قصيراً . ونظيره
 الطلاب في المدارس تنويعاً وكميات كان سريعاً جداً فانه يمكن هناك ان
 ان تكون تعديلات التي طرأت من نوع التجريبي تبعاً لمتطلبات الحياة . ويقول
 البرفسور Briggs وهو حجة في تعليم تنويع ان الولايات المتحدة لم تكون
 بعد انفسها فاسدة في تعليم التنويع . ومع ان الاتجاه الرئيسي في العقدين الماضيين
 تركز حول العدد المتزايد في المعلمين التنويع وانما هي (وهي مشكلة معالجة عدد
 متزايد من الطلاب معالجة حسنة) فان مما لا شك فيه ان هناك اهتماماً متزايداً في
 السنوات الاخيرة بما يجب ان يكون عليه نوع هذا التعليم وهذه الطريقة .



حضارة اليونان في بلاد الشام

فتح اسكندر المقدوني بلاد الشام سنة ٣٣٢ ق.م. ، وبدأ يعمل من فورهِ للوصول الى عِنته من هذا الفتح ، وهي مزج شرق بالغرب ، فقل كثيرين من لاغريق واسكنهم في مدن جديدة ساء في الشرق وقر حول اسكندر وخلفوه ايضا من مدن فلسطين وشرقي الاردن الى مركز العلوم والتمدن يوناني ، فسكن عدد عظيم من لاغريق في غزة وسدود وعسقلان ودمشق واستوطن اليهود والمتقعدون من رجال اسكندر في الاسكندرونه وانطاكية وسوقية . وقد دت هذه مستعمرات يونانية راسية الى الشرق ، فنشرت الحضارة اليونانية من دين ولغة وعادات وابنية وتقود وفنون .

كان سميون — على الاحصاء ليهود — يكرهون هذه احصاء الاجنبية وعدوه ، مفسدة للاخلاق بارجاس ، فونية ومضاهرها شهوانية قدوموها باشورة عليهم ، وكن نتيجة هذه الحركات امرة مكابين في القدس وامارة الانباط في وادي موسى . ولكن پمبي Pompey فتح البلاد سنة ٦٣ ق.م ويسر للثقافة اليونانية الانتعاش مرة اخرى .

احتشد هيرودس ان يصنع مكتبة ، صفة الرومانية لخدده ، سمره وسرها ، سسطينية وبنى قيصرية (قيسارية) وعسقلان وريث اورشليم ، فنيا كل والقصور والماراسح والمباني والشوارع المعقدة على الطراز اليوناني . ومن اجل ذلك كرهه اليهود وتموا زوال ملكه .

عد ليهود الى الثورة على الحكم الروماني الاثني ، لكن تيطس فتح اورشليم وخرب الهيكل سنة ٧٠ م . وبعد ستين سنة ناروا مرة اخرى بقيادة سمعان بن

الكوكب « Bar - Cochba » ومرة أخرى غلبه الامبراطور هدرين الذي
 خرب حرامة يهودية وحصل ورنسيم مستعمرة رومانية اسم ايديا كاثولينا
 Aelia Capitolina « . وحرره على اليهود الاقرب منها . وبنى على اثر
 هيكل سليمان معبد «جوبيتر» ومعبد الزهرة (فينس) في مكان الذي تقوم عليه
 كنسية القيامة اليوم .

هدد الفتح سهل امّارح حصرة ايوسية ، حصرة اشرقية وخير ساهد على
 ذلك الاثر المعروف بقرية بشم في مقبرة ايهود شرقي القدس - فهو يتألف
 من اعمدة يونانية مزخرفة فوق هرم مصري . كاهن محبته في صخر الاصم . ومن
 جهة اخرى فقدمي لمسجد الاقصى في عصر متأخر على انقاض وطرار كنيسة
 القديسه مري التي بناها الامبراطور يوستين الاول .

اما مدينة بيروت فقد سماها الامبراطور عطس قيصر باسم ابنته جوليا التي
 زوجها من حاكم بيروت ومنحها امتيازات واسعة . وكان فيها مدرسة لتعليم شرع الروماني
 وقد زينت ساحاتها وميادينها بالمعابد والتماثيل الرومانية .

كان في وسط بلدك معبد فنيقي عظيم كرس مودة الالهة السامية مثل ود
 وسواع ويغوث ويبيوق . وما زال الى سقوط حدود الامبراطور هدرين نذره ووضع
 على اعلاه اسم روماني ، سطح جناحه ، وبنى فيها ايديا هيكل الشمس وهيكل الزهرة
 وهيكل باخوس . وفي وسط المدينة الساحة العامة Forum للاحتفالات ،
 بقرب اسواق العامة التي صفت ثمرة عند الحجرية على حبيب . وجانب ماء الى المدينة
 في قنوات اوصتها الى الدور والحمات العامة التي كان فيها مغطس باردة واخرى
 حارة واحط المد لسور تغلق ابوابه ليلا . وبنى فيها المسرح المدرج لتسلية سكّانها
 فتح الامبراطور تراجان سنة ١٠٦ م مدينة « الخجر » عاصمة الانباط في وادي

موسى التي يسميها اليونان المطراء Petra وجعلها ولاية من املاك الامبراطورية لرومانية ومن اهم مظاهر عظمة بطراء بيوتها وهيكلها وقصورها المنقورة في الصخر. ومن اشهرها (خزنة فرعون) وهي دار الحكم التي كانت تضم ثلاث فاعات وسهواً واسعاً والتي تقرت في عهد هدران سنة ١٣١. ومنذ اعطى وحوود المعدن في الصخور معاناً خصباً اكسب لواناً مختلفة من احمر وازرق وابيض وادكي. وفي بطراء ملعب منحوت في الصخر يسع اربعة الاف متفرج. وفي اسفل ملعب حجرتين كبيرتين لسبحن الاسود والحمرة والتماسيح.

ولقد سمي اقرآن الكريم انشط قوم ثمود فقل وثمود الذين جابوا الصخر بالواد). ولا تزال بطراء الى اليوم مفضية يجذب السائح من جميع بلاد العالم ليشهدوا هياكلها وقصورها وقلاعها المنقورة في الصخر الملون الجميل. باعمدها ونوافذها وسقوفها ودرجها وزخرفها.

بعد ان انتصر اوربان على روما ملكة تدمر، ودمر تدمريون امر الامبراطور مهدي المدينة العظيمة سنة ٢٧٢ م. كما هدم سلفه قرض حنة مدينة الساميين العظيمة في فريقية. ولقد كان في تدمر شارع بع طوله ١٢٠٠ متر على حنبيه صفان من الاعمدة زود عددها على صف عمود. وكانت ترتفع عشرين متراً. وكان فيها معبد للشمس يحيط به ٣٠٠ عمود. وبحانب كل عمود كان يرتكز تماثيل حكام المدينة ومشاهيرها. ومع ان هذه المظاهر كانت ككل على الاسلوب الروماني من الرومان هدموا الابنية وقوضوا الخيل كل وهدموا القلاع ودكوا الاسوار وبعثروا اثرها. واصبحت عروس الصحراء التي ذكرها اقرآن باسم (ارم ذات العمد التي لا يخلق مثلها في البلاد) قاعاً صفصفاً

استوطنت الجوالي اليونانية في الشرق عدة مدن اشهرها :—

١— يسان (سكيتوبوليس Scythopolis) وهي الوحيدة من هذه المدن في وقوعها غربي نهر الأردن. ومنها تبدأ بقي مدن شكل مروحة تنتشر في الشرق وفي الجنوب الشرقي وفي الشمال الشرقي. وكانت يسان عمرة وصل إليها ٢— خل (Pella) وقد هجر اليها منتصرة اليهود عندما حاصر تيطس

القدس سنة ٧٠ م.

٣— ام قيس (حدرار Gadara) لاجموب من يذبيح احمه في على الخمل .
٤— خربة اسوس (هيموس Hippos) مقابل مدينة طرية على الجب
اشرفي من اسحيرة على طريق دمشق وكانت المسافة بين كل مدينة واخرى من هذه المدن ٢٥ ميلا

٥— دمشق وهي ابعد هذه المدن الى الشمال .

٦— ادون (ديون Dion)

٧— جرش (جيراسا Gerasa)

٨— عن (فلاديفيا Philadelpia) محاسنة عمون القديمة . ومما يرب
الذي لا يزال الى اليوم كان يسع سبعة آلاف مشاهد . وكان يحيطه هيكل عمدة
هرقل الى الحظ .

(هذه مدن ثلاث الاخيرة (ادون . جرش . عمان) تمتد من خل جنوباً على
الطريق التجاري الى البطراء .

٩— ن (اسلا Apila) تقع على حدود روفد يرمون وتبعد عن ام قيس جهة
الشرق احد عشر ميلا

١٠— قنوات (قنات Kanathia) وهي ابعد هذه مدن من جهة اشرق وهي
قاعدة جبل حوران .

١١- بصرى (وستر) كانت حصن مشهوراً من أيام المكيين ، جعلها
الامبراطور هدرين محطة كبرى لقوافل تجارية التي كانت تنقل قمار الحجاز
ورطوب اليمن الى دمشق وتعود محطة ريب الاردن . وفيه ولد لامبراطور (فلس)
العربي الذي حكم الامبراطورية الرومانية مدة من الزمان .

١٢ بيت راس (كاتويس Kapiteles) بالقرب من ريد
وفيه غصت " حبة " معبودة يزيد الاموي بحبة زمان قامت بين يديه ومهبط
رافانا ، عريلا ، ودرعا Edrie .. الخ

ان الفتح الروماني لم يؤثر على هذه الجوفى بحقيقة . بل معهما عدة
امتيازات منها صك النقود . امتلاك الاراضي . الحكم في المقاطعات متجورة . عقد
الاحتمات التجارية ولدهعية ، الشاء ، ملاحى ، والمستشفيات ، على شرط ان تبقى
حاصلة احوالي العام تقيم في المنطقة . تؤدى به الضرائب ويعم رحها الى
الفيالق الرومانية . ولم تخضع هذه مدن حكم شرقي الا هيروودس . وما توفي
هيروودس عقدت تحماً باسم مدن اعشر Decapolis وحملت مركزها في يسان
مع انها تقع عري الاردن . تستطيع تحفظه على حقوق ولدهع عن كيانها .

ام قيس : - وقد زرت ام قيس في عيد الاصحى سنة ١٣٥٤ هـ فشهدت
من آثارها ما يأتى :-

- ١ كهوف منقورة في الصخور كانت قبور لاعبي المدينة . ولا تزال الاسماء
منقورة عليها بحرف يونانية ، وفي احد هذه الكهوف سقى المسيح لرجل المومن .
- ٢ - اثار القنوت التي كان الماء يجري فيها واكثرها منقورة في الصخور .
وعصها كان ينصب فوق القنطر في المنحنيات ، وعندما تحمل لهد تورع على
المساحات العامة ذات النوافير والحمامات والدور .

٣- طرق العرصات التي تظهر مبرية من عجالات العرب التي كانت تملأها ذهباً واياد تحمل اصحابها منعمين من تجار وطلاب حظ وكيف

٤- بؤريس كثيرة بعثت على سطح الارض . كان الطامعون قد ضلوا بها تحوي كنوز فرعون واثروء . وحرروها من محدها وارعجوا عظام ساكنيها . وهي تستعمل اليوم احواضاً لسقاية غنم وبقر القرية .

٥- فسحة في وسط القرية يحتمل انها كانت اسوق العام Stadium اوساحة الاحتمات Forum ومنه طريق تؤدي الى المسرح .

٦- مسرح مدرج Amphitheatre يدخل اليه من سرداب قنوميني بالحجارة السوداء الصلصة المصقولة . ولا يشعر الداخل الا وهو في مسرح مرال يحفظ على شكله الاول . هذا يستطيع ان يرجع الى خمسة عشر قرناً ويتصور اولئك المسكين المحكوم عليهم . مقيدون ، سلاسل ، مطروحون في وسط هذا المسرح . ثم تفتح ابواب مكان الساحة التي هي غيران في اطراف المسرح فتقص عليهم . فيتعارك الاسنان المستنفس مع الوحش الكاسر وتلتفت اصوات الفرح والابتهاج ان تتعالى من متفرجين . ذوي قلوب العليضة والافئدة التي لاتنين كادها قوت من الحجرة التي يجلسون عليها وهذا مسرح يتجه الى اسفل ويشرف على حمامات الخمة المعدنية تحتها ونهر اليرموك الذي ينساب متمعججاً حدها

٧- وفي غربي القرية قلعتها . يشاهد منها اشرع المعبد الطويل الذي كان يدور حول البلدة ، الذي لم يبق من اثاره سوى قواعد الاعمدة .

جروش:-

اما جروش فقد وصفها سيبك الزموية في كتابه «نخبة الدهر في عجائب البر والبحر في القرن الثامن الهجري قال :

«...أما حرش فمنها تلال وحبال وحجارة منقولة وبعض بناء أيوان، وتحت في الهواء نحو خمسين ذراعاً. وبهذه المدينة موضع كصورة نصف دائرة مقطوعة لمخطط، وذلك الخط مجلس الملك - المظلع حاكم المدينة - أما النصف المستدير فله مدرج، درج بعظم فوق بعض. وهي دوئر، كل دائرة فوقية وسبع من التحتية. وبين هذه المدرج الدائرة أبواب ومساكن. وكل درجة عليها مرتبة من الأسس وكلهم ينظرون إلى الملك. وهو ينظر إليهم كلهم. لا يجعون عنه ولا يحجب منهم. في ذلك المجلس... ويتقرب من هذا الملعب أيّ لعب، وفيه عدد ضوال قذفت.. وكما كان على رؤوسهم من الحجارة غدت من عمود إلى عمود، وفوق ذلك ابنية لأهلها....»

وكان في حرش (٥٢٠) عموداً لم أجده في ريزرتي لحق في عيد المولد النبوي الشريف سنة ١٣٥٤ سوى مئة عمود يرتفع بعضها (١٤) متر وقطر بعضها خمس أقدام. وانتيب من ههكل وساحت ومحمدات واسيلة الماء أكثرها تعود إلى أيام الامبراطور تراجان، ولاتزال معبد زفس وارضاميس مائة للعين وقد انتشرت المسيحية تحوت بعض اقباط لونية إلى كنائس مسيحية. ولاتزال ابرها تدهش كل زائر بحجمها وحدها. وكان لليهود معبد في حرش تحول إلى كنيسة مسيحية سنة ٣٥٠ م. وكان ارضى عصور حرش في أيام الامبراطورية المسمى كل منها انطونيوس The Antonines (١٣٠ — ١٨٠) في عصرها عبت الطرق ورصف الشوارع التي لاتزال وصحة إلى الآن. على لأخص في وسط المدينة عند المصلبة، والتي يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم وصل اليها وتجر فيها، ولبست جرش ثوب الفخار والرواء.

كان سكان سوريا الاقدمون من ساميين ورومان إلى اول عصر البريطانيين

يفضلون جبلا او راس تل لتأسيس القرية ، يشرف على ما يحيط به من السهول والوديان ، بحيث يتيسر للسكان ان يراقبوا حركات الاعداء اذا هاجوهم ، وكانت كل قرية تترب فرصة ضعف او غفلة جارتها فتهاجمها . ولذلك احاطت كل قرية نفسها بسور قوي ، يزدحم السكان في داخله كالسردين في العلب . ولكن هذا الوضع اضر بالقرية القديمة من جهات كثيرة اهمها : —

(١) صعوبة الميوط كل يوم من القرية الى المزارع والصعود اليها في المساء .

(٢) صعوبة الحصول على الماء الكافي من ينابيع الالبار البعيدة .

(٣) بعدهم عن مزارعهم التي كان يمكن للعدو ان يخرسها قبل ان يتمكنوا

من الوصول اليها والدفاع عنها .

(٤) شدة اردحام البيوت بسكانها ، واقتراب بعضها من بعض بحيث

كادت تخلو من النوافذ والساحات .

ومعظم قرى وكفور وأديرة وحرب البلاد يحافظ على هذا الوضع الجمد

الذي يحرمها المواصلات ولا يساعده على الرقي والنجاح . ويمكن لكل واحد

منا ان يميز هذه القرية القديمة عن القرية البرنطية الآتي وصفها .

ولما توحدت البلاد تحت الحكم الرومي ، ولم يعد للقرية مطمع في جارتها

شأت قرى على اسلوب حديد في العصر البرنطي (٣٩٥—٦٣٦ م) فقد اصبحت

القرية تبنى في وسط الحقول والمزارع . بالقرب من ينابيع الماء وطرق المواصلات

العامة ، واخذ السكان يهدمون بعض القرى القديمة وبموادها يبنون القرى الجديدة

وربما البسوها اسما ايضاً . ولم يطرأ التحويل بسيط على هذه الاسماء في العهد العربي

ولا تزال تعرف سبسطيه (Sebasti) (السامرة القديمة) ونبلس Neapolis (تسكيم

القديمة) التي بناها فسبسيان سنة ٦٧ م . وبانياس Paneas على منابع الاردن

وقلونيا Colonia غربي القدس. وفندقومية «Pentecomias» بين نلس وجنين
وطرابلس Tripolis واللاذقية Ladocia. ولكن هذه القرى والمدن الجديدة لم
تستطع الدوع عن نفسها تجاه هجمة افرس وحتل كسرى انوشروان القدس
سنة ٦١٦ هـ. وغلب الروم واخرجهم منها. والى هذه الحرب اشهر اقران الكريه
«آلم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد عليهم سيغلبون في بضع سنين»
وقد ربط لرومان بين هذه المدن بطرق معدة لاتزل بقيه تشهد في طول
الملاذ وعرصها. ولقد بنى هديرين (٥٢) حصنين دمشق وتدمر واقفرا. بعد
كل منها عن الاخر ثلاث ساعات ملاها بالحرس من اجند وأوصل الطريق من
دمشق الى طراواققدس. كانوا يصنعون الصوى Milestones في علامات
الطرق بالاميل. ويحذون ضريبة على التجار الذين يمترون منها. وفي بعض
الاحين كانوا ينون الخيطان على جنبها ليقبى لمصوص ورمال الصحراء.
وله صبح لرومان سنة ١١١٠ هـ. سنة ١١١٠ هـ. وسخروهم في ادم
الاسية ليهياكل الوثنية وحفر القنوت وفتح نظرق ودممة قضاير. وهذه الاداري
تدهشنا اليوم بسخمها. وخدمتها تدمت على اكتاف وروب هلي املاذ
تحت سيطر المستعمرين. وما ضعف الرومان استسموا الى كسل وانغمسوا في
المذبات ومفسد. وبجاء الاسلام كانت اكر مدينتهم واعمرها مائة للمحتش
والدعرة والحمر والوثنية وهموه على لاحص جرش وعيلك واسسوا بلادا بنيت على
التقوى والطهارة.

محمود سليمان العايري

تعليم المعلومات المدنية^(١)

لتدريس المعلومات المدنية اهداف ثلاثة. اولها ايه تبعث في الطلاب شوقاً الى العلم الذي لا مندوحة لهم عن السكى فيه . ثانياها ايه تدرجه على اقتناء معلومات عن هذا العلم وعلى تنظيمه وبحته . ثلثها ايه تلقى على عواتقهم عبئاً من المسؤولية الشخصية عن الجماعات التي يعيشون بين طهرانيه . ولذا كان من المتحتم بالطبع أن تساعد دراسة المعلومات المدنية الطلاب على تحصيل المعلومات . على ان مدى الالام بتلك المعلومات ليس شيئاً بالقياس الى اللفة التي تتطوّر فيها والتدريب الذي يكسونه والموقف الذي يقفونه إزاء شئون الجماعة التي يعيشون فيها .

وفي احدى المدارس الانتدائية القروية فكر المعلم في ضرورة ان يكون تلامذته المامة عن الماء الذي يشربونه في المدرسة . فجمع عن ذلك أن أخذ الصنف يبحث تحت اشرافه خطورة نقاوة المياه . وقد اوعز الى احد التلامذة ان يكتب الى ادارة الصحة يسألها عن التدابير التي تتببع عند فحص الماء . ولما أن ورد اجواب تنوله بالبحث وأخذ مقداراً من الماء وارسله الى الحاضرة حسب التعليمات . فجاءه تقرير في حيله يذكر فيه ان الماء صالح للشرب . ولا يخفى ان هذا الامر كان من بواعث الغبطة والرضى ، على أن الصنف ابدى اهتماماً ببحث ما قد يلزم لوجب التقرير على العكس . وما يمكن عمله لووية مياه القرية . وقد حصل هؤلاء التلامذة على معلومات هي غاية في النفع عن فحص الماء ووضعية الآبار من التوت وفوق ذلك انه نشأ فيهم شوق الى مسئلة مياه الشرب واهتمام حقيقي بها ، وتعلموا كيفية الحصول على المعلومات . أصف الى ذلك انهم لعبوا دوراً خطيراً في البحث

عن مياهم الخاصة واحسوا على الارجح بنوع ثبات من المسؤولية من جهة وقاية
 بير المدرسة والآبار التي في بيوتهم من التلوث . ان بعض المعلومات الاضاقية
 اللازمة يمكن ان يقوم لهم بها المعلم ، على انه من الحكمة ان يكتسب التلامذة
 بانفسهم من المعلومات ما استطاعوا . وانه في مقدورهم ان يقرأوا ويلاحظوا ويلقوا
 اسئلة من تلقاء انفسهم . وعندما يأتون ذلك يأتي المعلم لمساعدتهم . لان تدريب
 التلميذ من أول ما يعنني به المعلم .

ومن السهل ادخال موضوع مهم كالميدية وادارة الصحة . ومعالجته على اسلوب
 يبحث في الطلاب لمة واهتماماً ويحضرهم الى التعاون على اقتناء المعلومات والاقبال
 عليها بالبحث . وفي المقدور تعيين مادة لمطاعة وتكليف التلامذة أن يقوموا
 بالتحقيقات وان يلاحظوا الظروف . فان في ادارة الصحة العامة مثلاً نشرات
 عديدة يمكن الحصول عليها . ومن الاعمال الشائعة في بعض الاقاليم أخذ الصف
 كله او ارساله الى معمل الجبن والزبدة او محلات الآلات المحركة للمياه . فيتأملون هناك
 في ما يعمل للحرص على سلامة الحليب والمياه من الشوائب والموتوات ويقدمون
 الاسئلة الى الموظفين فيها عن تعقيم الحليب على مذهب بستور وعن تصفية المياه .
 وهذه المعلومات المتسوعة المحصول عليها عن طريق المطاعة والتقاء الاسئلة والملاحظة
 توضع فيما بعد الى الصف في باب تقرير من قبل الافراد والجماعات ويبحث فيها
 ويظن امرها . واذا تم تدريس المعلومات المدنية على هذا النحو كان من اقوى
 العوامل على تدريب التلامذة في اساليب تحصيل المعلومات المدنية وافراغها في
 قالب حسن وبعث في الصفوف توقاً واهتماماً بأشؤون العامة وساعد على تنشئة
 مواطنين يضربون بسهم وافر من الاهتمام والاطلاع .

وليس يخف ان معالجة المعلومات المدنية يجب ان لا تطبق على الصفوف

شلالات نياجارا

كيف اوقفها الجليد عن الجريان

ليست نياجارا اعظم شلالات الدنيا ارتفاعاً ولكن وجوده في وسط بلاد
الخصارة جعلها منبعاً للخيل الحصب ومبعاً للنوى العظيمة ومرتعاً لنضروب الحشرات
ومظراً من ارووع مظاهر الجمال والقوة والطبيعة :

يتدفق من هذه الشلالات في كل دقيقة نحو خمسة اثنان المليون طن من الماء
فليس بدعاً ان تنجبه انظار اناء القرن الماضي لاستغلال هذه اتموى العظيمة.

تقع في وسط الشلالات جزيرة تقسمها الى قسمين وقسم الاميركي ارتفاعه
٥٥ متراً وعرضه ٣٤٠ متراً واتسم الكندي ويسمى بشلال حذاء الفرس لتشبه
شكله مع حذاء امرس وارتفاعه ٥١ متراً وعرضه ٨٨٠ متراً وهذا ارووع مظهراً
واعق أثراً من اخيه الاميركي .

وقد اتفقت الحكومتان الاميركية والكندية منعاً تشويه منظر الشلالات
العظيمة وروعته الخلة ان تجمل المسحت الواسعة من الاراضي المحيطة بالشلال
حدائق عامة ومتنزهات عية في الخل . وفي الوقت نفسه رؤي الانتفاع بقوة
الشلالات العظيمة الى حد لا يمس روعته وجعلها مشروط ان لا يستغل اكثر
من ٧٢ الف طن في الدقيقة في الجانب الكندي لتوليد الكهرباء و ٤٠ الف طن
في الدقيقة في الجانب الاميركي . اي ان نحواً من سدس قوة الشلالات تستغل
في توليد الكهرباء ومع ذلك يبلغ مجموع قدرة المولدات القائمة على هذه الشلالات
نحواً من مليون قوة حصان . واحد هذه المولدات هو اضخم مولد في العالم كلفت

اشادته ١٦ مليون جنيه .

بحول ماء نهر فن بعنه اعلى لسان الى فده ثم ينزل عموداً على الفرانست
فديره سرعة هتبه وهذه مرانست تدير الحركات التي تولد بقوة كهربائية
وتخرج قوة المودة واسطة اسلاك على مساحت كبيرة حيث تستعمل في ادارة
الآلات مختلفة وتسير قطارات وتوريد انوار وغير ذلك من الشؤون التي قوامها
القوة الكهربائية وبعض هذه القوى يرسل الى امكن بعد ثلاثمائة ميل عن السلاطات.
ان كثرة الدواعي ان تكون صحرة لسان عريضة لثة كل وهذا من موقع
لسان احد في تراجع الى حبة نهر . وكنت سرعة تراجع هذه مرة خمس
قدم في ماء في لسان كندي الا ان هذه سرعة آتية في التراجع لصلابة
تصحر وهي اليوم اكثر من قدم واحدة تنزل وفي السلال الاميركي اقل من ذلك .
ان هذه السلاطات غسب لا تتحمر مضطلة لان سرعة الماء لا تسمح بتجمده
الا ان لسان قد وقف دولاب عمه ومسح الى بحري صغير مرتين في المئة سنة
لاحيرة . وكان ذلك سنة ١٨٤٧ سنة ١٨٤٧ وسنة ١٩٣٤

في ١٧ ديسمبر سنة ١٩٣١ حرف لسان من حافته على الخاب الاميركي
على عرض ١٠٠ متر وعمق ٢١ متراً . وفي تموز سنة ١٨١٨ تعرضت صخرة
هتبه في بحري لسان طوف ٥٢ متراً وعرضها ١٣ متراً وسقطت بحدة صدمة
ورحة هتبه وهذا من مشر سوت قطعت ثلاث قطع كبيرة من السلال
كسدي واحدت زلزلا كبريئة الارض . وسنة ١٨٢٩ سقط حرا بحر كبير
سمعت حلة سقوطه على مسافة اقل كثيرة .

يمر ان سلاطات ياجرا بحسب نفوس المغمرين المخازفين . ففي اكتوبر عام

١٨٢٩ قفز Sam Patch على مشهد من الوف النظرة من ارتفاع ٣٣ متراً الى موقع الشلالات . ومن Blondin على حبل مستدود من ضمة الشلال الى ضفته الاخرى . وقدف كثير من الدس بانفسهم في رامبل الى الشلال مقين بها الى التهلكة . هذه بعض مظاهر الزوعة والخلال واقوة في شلالات ياجارا .

الخفاش

يكبره الاسن الخفاش منذ القديم ويروي عنه قصصاً تظهر مصدره ومسوته ولان يحف الاسن هرا الحيوان معاه غير مؤذ . فنت بعد ان تدرس حدة الخفاش تجد ان كل هذه القصص المروية عنه لا صحة لها . وانه بالحقيقة حيوان نافع .

والخفاش هو الحيوان الوحيد من ذوات الثدي ، الذي له خاصية الطيران الحقيقية كطيور . غير ان الخفاش لا يملك الطيور بشي ، سوى نخصة الطيران ، لانه لا يضع بيضاً ولا يجني عائله ، بل يلد صغره ويرضعها كسائر الحيوانات ذوات الثدي . وجسمه مغطى بشعر قصير . عمو مدلا من الريش .

ومختلف حناج الخفاش عن حناج الطير كل الاختلاف . فبين حناج الطير يتألف من الريش ترى حناج الخفاش يتكون من الجلد الذي يمتد من القامة الامامية الى القامة الخلفية . وعظام القامة الامامية للخفاش كما سائر الحيوانات ذات الثدي ، غير انها طويلة كثيراً بالنسبة الى جسمه . وعظام اصابعه الاربع طويلة جداً . اما عظام الابهام فتصير وينتهي بظفر . ولا يتصل بجلد الجناح كسائر الاصابع .

وفئة الخفش الخلفية ليست كالامامية فهي قصيرة وغير صالحة لهشي تماما لانها متصلة بالجناح . وتنتهي اصبع رجله ، وفوقه يعلق بها الخفش بفصن ويدفع رأسه الى الاسفل ويرقد ساعات طويلة على هذه الحال .

وفي بعض انواع الخفش يمتد جلد الجناح من مقدمة الخلفية الى الذنب . ويطير الخفش متعرجا بسرعة لانه يطارد كل حشرة على حدة ويفترسها ولا يسمع اطيوانه صوت حتى في الغمام الكثيفة . وحاسة لمس عند الخفشات اقوى منها عند سائر الحيوانات . وخفش المحبوس في غرفة لا يحول كسائر الطيور يخرج من نفذة مغلقة لانه يعلم ان الزجاج مادة صلبة لا يمكن اختراقه .

والخفش نوعان : نوع كبير يعيش على اعداكه ، ونوع صغير يعيش على الحشرات . والنوع الاول يوجد في امريكا ومنطق آسيا الاستوائية وافريقيا ويدعى بعضه « بالثعلب الطائر » وطول جناحه خمس اقدام

والخفش الصغير يعيش على الحشرات عدا نوع منه يوجد في امريكا الوسطى وامريكا الجنوبية يعيش على الدم فقط ، فيتقب جلد الحيوان النائم بأسنانه الامامية ببراعة بحيث لا يفيق النائم من نومه ، ويلتصق الخفش بالدم الذي يسيل من الجرح وخفش امريكا الشمالية يعيش على الحشرات فقط ، فهو اذن مفيد لانه يلف الحشرات الليلية ، اذله معدة كبيرة وهو يأكل بسرعة .

ويرقد الخفش جماعات في الممرات والمداخل والجدران والكهوف والشقوق . وتنبت رائحة كريهة من المكان الذي يرقد فيه ، كما انه يعمل اصواتا مزعجة لذلك يطارده الانسان اذا وجده في المنزل . ويجب سد الثقوب والممرات التي يسلكها للوصول الى داخل المنزل .

ويطرد الخفاش من مرقده برش الفتلين فيه فتنبعث منه رائحة كريهة يهرب منها الخفاش . واحياناً تستعمل طريقة التسخير بغرز حامص الهيدر وسينيك غيران هذا الغاز سام جداً للسان ولا يجوز لكل انسان ان يستعمله الا لعمل الاخصائيون ومصدر الخوف من الخفاش دسئ عن الجهل والخرافات التي تروى عنه اد يعتقد البعض انه يتعلق شعر المرأة كما ان البعض الآخر يقول فلان اعمى كالخفاش وهذا كله عار عن الصحة .

للخفاش عينان صغيرتان يميز بهما النور من الظلمة ويرى الاجسام المتحركة كالخشرات ويتجنب الحواجز .

وعندما يعيش الخفاش جماعات يسطو عليه النمل والبراغيث وهذه الخشرات تختلف عن الانواع التي تهاجم الانسان وترعبه .

وبعض انواع الخفاش تهاجر كاطيور . فتطير في الخريف الى مكان دافئ ، تقضي الشتاء فيه ثم تعود في الربيع الى مكان معتدل تقضي الصيف فيه . وبعضها يرقد في مكان منفرد طيلة الشتاء ثم ينهض شبية في الربيع .

ويختلف لون الخفاش باختلاف نوعه فمنه البني ، والاحمر ، والفضي والرمادي الاصفر . ويخرج كل نوع من مرقده في المساء في وقت معين للتفتيش على طعمه .

سليم فانول



من خدع الصحافه

اغرب قصة تروى عن القمر واعظم الكذوبة تقترى على العلم:

كان القمر ولا يزال من ارواح الاجرام السماوية التي علقت بها نفس الشاعر والعالم والراصد . وقد وجه غيبو سنة ١٦١٠ مرصده (تلسكوب) الى هذا القمر ليكتشف خصايه . ولم يفعل علم فث عن درس حركة القمر وتكوينه واثره ونوره ولكن انظار افلكيين تنجه الآن الى ما هو ابعد من القمر بتلايين ملايين المرات من الاحرام السماوية فقد اصبحت هذا القمر من حيراب الاقربين بل ومن اتاعنا ومعرفتنا به تكاد تكون كمعرفتنا للارض التي نعيش عليها . ومجهر Lick في كليفلورنيا وقطر مرآته ١٠٠ بوصة يدي سطح القمر من انظاره الى حد ان جسمه في حجم قبة الصخرة يظهر اليه بوصوح والى حد ان دفلة او جيشاً يسير في سهول القمر الواسعة نستطيع رؤيته متحركاً .

و اذا تم بناء التلسكوب الذي يبلغ قطر مرآته ٢٠٠ بوصة وهو المشروع الفلكي العظيم الذي ينتهي بعد ٢٥ سنة وبكاف نحواً من ٦ ملايين جنيه فليس من البعيد ان يرى راصدون جسمه في حجم الانسان العادي على سطح القمر اما مشكلة وجود احياء على سطح القمر فهي بعيدة الاحتمال او مستحيلة اذ ان القمر لا جوله ولا ماء على سطحه ونحن نعلم حق العلم ان لا حياة بلا هواء ولا ماء . الا انه منذ نحو من مئة سنة عندما كان سير جون هرشل العالم الفلكي للقصر البريطاني يمني المراسد الدقيقة ويقوم بالابحاث الواسعة حدثت قصة تعد بحق ارواح الكذوبة في العلم واكبر مثال على اثر الصحافة في نفوس الناس العاديين .

وقد كان السير جون هرشل يقوم برصد في جنوب افريقيا عندما طلعت جريدة اميركية تسمى New York Sun في صباح يوم من ايام اغسطس سنة ١٨٣٥ على قرائها بالعنوان التالي وشرت حوله ضجة كبيرة وهه « فتح فلكي كبير يقوم به السرحون هرشل في مدينة الكاب في جنوب افريقيا »

وزعمت الجريدة ان مادتها مأخوذة من ملحق لخمسة اذاعة العلمية وكانت الهزة التي عمتها هذه القصة في النفوس تفوق كل حصر . فحاصر الجمهور مكاتب الجريدة وقد عجزت هذه عن طبع المسح الكافية لتقع غلة هؤلاء المنتظرين :

استهات الجريدة مقالها كما يلي : « يسرنا ان نعلن في ملحق هذا الشعب البريطاني حصة والعلم المتعدن عمة خبر الاكتشافات الفلكية التي ستقيم فخرآلا يمحى لجليلنا الحاضر مدى الاجال المتقبلة وتسمع على انهاء هذا الجيل ميرة التفوق والتبوغ »
« لقد جعل احيال من الاسد سيدا للحيوانات ومنسأا للنجوم في عليها وانه لجدير بهذا الفخر الآن وقد جمع من العلم فاعوى »

ثم اخذت الجريدة تبين كيف ان السير جون هرشل الذي ذهب الى مدينة الراس ليرصد مرور المريخ امام قرص الشمس وقد اخذ معه مرقباً حديث الصنع عالي الثمن صنعه السير جون بنفسه فجاء فوق كل ما تقدم ذقة صنع واحكام وضع : وقد منح الملك هذا الفلكي مائة حصة ليني عدسة مرقبه بقطر ٢٤ قدماً بحيث تزن ٧ صنت . وركب هذا المرقب على عمودين طول كل منهما ٥٠ متراً . وعكست صورة القمر الأخوذة بواسطته على كس في عرفة مظامة .

وكانت النتيجة بحيث يعجز عن ادراكها كل وصف . اد يحج هذا العالم العظيم في الحصول على منظر جليل لا يتبء غريبة على سطح القمر « ظهرت

بوضوح ظهور الأشياء على مسافة مئة متر من عين الناظر » واخذت الجريدة تصف بتخيل واسع وصورة أحذة هذه الأشياء الغريبة التي كشف عنها الرصد : فجلجل كانت من البلور المتألق ذي اللون الحجري والمروج الخضراء في الأودية كنت تحيط بها القصور والاسوار من الرمر الأبيض .

وليست هذه الأمور بأشياء الذي يذكر إذا قست ما ظهر بعدها : فقد ظهرت على سطح الأرض قطع من الحيوانات دوات الأربع دون اسم وحيوانات أخرى في حجم الماعز لونها أزرق رصاصي لها قرن واحد يميل إلى الأمام أما الأثني فلا قرن لها وإنما لها ذنب طويل .

ثم دوات أربع من نوع آخر بعنق متدلي في الطول ينتهي رأس كراش الماعز مركب فيه قرنان لامين لونهما أبيض كالعاج وفئدة في الرأس كعمودين متواربين وجسم هذا الحيوان كجسم الغزال إلا أن مقدمه ضويلة جداً تنسمة إلى أرجله وذنبه كث أبيض ينحني على ظهره بحيث يتلوى شعره على الجانبين بطول قدمين أو ثلاث .

كل هذه الأشياء لا تذكر إمامه سكان القمر Lunatics فطول الواحد من هؤلاء أربع أقدام يكسوه ما عدا أوجه شعر قصير كث نحاسي اللون . وله جناحان من غشاء رقيق كجناحي الخفاش لا ريش يكسوها .

وفي أحد الأودية تسكن قبيلة من الناس من جنس أرق من السكان المتقدمين وهم على حظ من الخيل والسعادة غير ميسر إلا لهالكة ومتشرون كالسور يا ككون فواكه الوادي الخيل والتمش كالخير الأخضر .

واستمر الكاتب في هذا الخيال الخصب وأنهى مقالته مثبهاً فكر القارئ أي

ان التفصيلات توجد كاملة في كتاب للسرجون نفسه

ان هذه الخدعة التي قد تثير في نفوس الصحك والمعاينة اومت ارزن الناس واكثرهم تعقلا واعدهتهم وقد اضطرت الجريدة التي اذاعت هذه الانباء الى طبع ٦٠ الف نسخة مع انها كانت تطبع عادة الي نسخة . وطبعت عدا ذلك ستين الف رساله تحوي هذا الخبر . وقد انتشرت هذه الاحذر في اورور . واخذتها الجرائد وضاطر السيرجون هرشل الى نشر تكذيب وضع لكل ما جاء في هذه الجريدة .

المراهقة وجرائم الاحداث^(١)

ربما كانت بيسكولوجيا المراهمة أروع مثال من امثلة انتشار البيسكولوجيا التهذيبية واعتناق مبادئها . فن الاكتشفات التي وقف عليها الباحثون في اوائل هذا القرن ، وبخاصة المؤلف الشهير الذي صنعه ست لي هول قد سادت لنا هيكلا كبيرا من المعرفة من جهة التطور العقلي ، ولأسيح لبحران الطفلي في سن المراهمة . وبالرغم من أن كل امرئ يمر بنفسه في هذا الطور من المراهمة ، لم يتحقق الا الزر اليسير عن مدى انتشار مميزات المراهمة وخواصها . فانفرد يميل الى الظن بانه قد يكون من ذوي الطبع الغريبة او الخاصة . أصف الى ذلك ان هنالك بينات على كبت ذكريات اختبارات المراهمة في بعض الناس . ان زمن المراهمة يبدأ في لدكور من السنة ١٣ أو ١٤ ويمتد الى السنة ١٨ أو ١٩ وفي الانث يكون ابكر بستين .

ان التحريات التي دم بها هول وغيره أظهرت ان هذا الزمن يتميز بشدة

(١) نقلت عن الانكليزية بتصرف

الاندفع والعواطف الشديدة. على أن هناك أوفت يظهر فيه المرح والطرب ثم تعقبها أوفت معاكسة يبدو فيها الصيق والكرب . وفي الحق إن هذه التطرفات نفسها يكثر ظهورها في الأفراد الاعتياديين . وكانت هذه المواد مأثوفة لدى الذين كانوا يلقون المحاضرات التدريسية في السيكلوجيا في أوائل هذا القرن . على اني قد وجدت. كما وحدهيري ولا ريب. ممن كانوا يلقون عندئذ المحاضرات العامة في هذا الموضوع أن هذه الحقائق كان يندهش لها حتى يستمعون من المعمين . ولذا أصبحت المراهقة وخصائصها معروفة كثيرا في الدوائر التهديبية . وإن كانت النتائج المنطقية لم يعمل بها تقريبا .

وغير خفي ان دراسة شؤون المراهقين قد توسع نطاقها منذ أن وصفت الحرب أوزارها . وقد نشأت وانشرت كثير من النتائج التي وصل اليها ستانلي هول ومساعدوه . وكان هذا الأمر نافع وضرورياً لأن اسباب الاستعلاء عن طريق وضع مجموعة من الاسئلة مؤسس عليها الشيء الكثير من سيكلوجية المراهقة له أخطاره الشديدة . ذلك لأنه اذا قدمت مجموعة الاسئلة الى ضائفة كبرى من القوم دون تمييز ورعب اليهم ان يجيبوا عليها كان هناك دائماً ميل في الذين لا يهتمون ان يجابوا الى الامتناع عن الاجابة . فينجم عن ذلك ان تكون النتائج مبنية على جماعة منتخبة لا تمثل الجميع . ودام ذلك وأضيف اليه الارتياب في ما اذا كانت النتائج التي وصل اليها ستانلي هول تصدق على الاحداث الملتحقين بالجامعات الانكليزية رؤي من اللائق ان تقدم مجموعة من الاسئلة الى أقسام من الطلاب المتخرجين (نحو ثلاثئة) في جامعة برمنغهام . وقد رعب الى كل صف ان يجيب كل طالب فيه على تلك المجموعة . فحم عن ذلك أن جاءت أجوبة من الذين لم يكن لديهم الشيء الكثير للاجابة .

وقد ادهشني ان اجد ان النتائج الاجمالية التي حصل عليها في اميركا كانت تصدق على طائفة مهيمنة من الطلاب البريطانيين . فان ما يربو على الثلث مثلا قد أحسوا بكم شديد في مدة المراهقة الى حد أنهم أحسوا معه ميل شديد الى الانتحار . وقد احس طائفة منهم عدد يدفع قوي الى الحرب من البيت احيانا . وظهر ايضا الاهتم الشديد بالدين ولانها في هذا الزمن الى درجة محسوسة . وقد ثبت ستاسي هول هذه الآراء لراد عليها علماء آخرون .

وليس يخف ان موقف الاحداث من ذكور وبنات كل جنس نحو الآخر هو تغيير دوال في زمن المراهقة . ففي ردى الامر يظهر شيء من التفرق من الجنس الواحد نحو الآخر . على انه يظهر اهتمام جنس واحد بالآخر في وسط المراهقة او اواخرها . ويحب بعض افراد الجنس بالاجذاب الى الجنس نفسه احسانا شديدا جدا . وهذه الحقيقة معروفة بين البنات .

اما من جهة التطور العقلي في اثناء المراهقة فثمة أمور جديدة سابقة تتطور في هذا الوقت كما سبق ان قلنا . وهما تلك القوى خاصة تتقدم تتقدم محسوسا . على انه يس من بينة على ان الذكاء العام يطرأ طفرة ضخمة في هذا الطور . وفي الحق ان هنالك شيئا من البست على اضطراب يحدث عند أول البلوغ ويوقف عنده الذكاء او على الأقل تقف القدرة على الاعمال العقلية جامدة . ان ما يقل عنها تتغير فعلا . وقد يكون معظم هذه الازعاجات عصبية . واما في تطوره احتدرات الذكاء على الاكثر هو ان الذكاء العام يظل يزيد الى منتصف المراهقة او اواخرها . وقد يبقى النمو العقلي في شديدي الذكاء مستمرا بطيء الى ما بعد ذلك . ومهم يكن من امر . ون القول بان الذكاء لا يزيد كثيرا وقليل بعد منتصف المراهقة او في أواخرها يجب ان لا يساء فهمه . ان معالجة الافكار والاشياء معجزة تم عن الذكاء تظل تتقدم

مدى الحياة تقدماً غير محدود بسبب ازدياد معرفة المادة ومعرفة طرق معالجتها. سواء في ذلك الرموز الرياضية والحقائق التاريخية واللغات الأجنبية والاختبارات الكيميائية. ان الاختبارات العقلية تدل فقط على ان القوة المولودة الداخلية بلغت المصحح التام في ذلك الطور . ي ان المتطور الناجم عن النمو قد تم واكمل .

جرائم الاحداث

تعد رادات معرفتنا شؤون جرائم الاحداث منذ أن وصفت بحرب أورارها وان افضل ما قدمه العلم من هذه الجبهة جاء في كتب الاستد برت المدعو « المحرم الحديث » فقد درس الدكتور برت مثني محرم حدث وضاعة من الاولاد غير المجرمين من جاءوا من بيوت متساهلة من مقصفت لندن غسها . ووه بمباحث متنوعة من نواح عديدة . وايمك خلاصة ما وصل اليه : —

في الجدول الآتي بحمة من اسد الفروق تثيراً بين الصفات لموروة الموجودة في عائلات المجرمين الاحداث وبين الصفات لموروة في عائلات الاحداث غير المجرمين .

المجرمون	غير المجرمين	
من مئة	من مئة	
١٨٤٠	٤٤٠	شذوذ جنسي في الام
١٢٤٢	٣٤٢	تعاطي الكحول في الام
١٣٤٧	٥٤٧	تعاطي الكحول في الأب

وقد وجد برت ان حمين في المئة من المجرمين الاحداث كانوا قراء او فقراء جدا ، في حين ان ثلاثين في المئة من السكان اجمالاً يمكن تصنيفها هكذا بواسطة

مستويات ومقاييس متشعبة . ومع ذلك فم . كان حمسون في المئة من المحرمين الاحداث قد جاءوا من بيوت موصوفة بأنها «حسنة الاحوال» كان من غير الممكن ان يترافق انشد الاسباب تيرا . ان العلاقات او الروابط العائلية المأقصة كانت اهم سبب لذلك . ولم تكن الكحول اسبب الوحيد . بل كان الحياء في البيت والارهاق محتفلة مسنة عن الارواح . من الاسباب المبررة ان نضامة التربية في المظاهر سملت نقصا في عشرة في المئة من الاولاد امين درس امرهم . في حين ان التسهل في مظاهيرهم سرر أسد خمسة وعشرين في المئة من الاولاد .

وقد تبين ان سوء ملائمة العمل للاحداث كان من اسباب ارتكابهم للجرائم على انه ليس له من خطورة ما يظروا في بيئته . ولم يكن تحرر عقلي سبب كافيا للتأخر في المدرسة . حتى ان سوء الصحة المتأخر عنه تأخر في المدرسة كان يسبب في بعض الاحوال تنبسط للفرانج . وكان هذا التنبسط مدعاة لهدس .

ومن اعظم مميزات المحرمين عدم تقرار على حال من وجهة نفسية وما الارقام الخاصة بذلك فهي كما يأتي :

الشبان الاعتياديون	المحرمون الاحداث
في المئة	في المئة
١ ١/٢	٩
غير المستقر	٣٤

ومن بين مثني قضية متسلسلة من قته . محكمة الاحداث في برمنكهام وجد أحد الاخصائيين ان نصف الاولاد كانت بيوتهم مشوشة اي كان احد الوالدين ميتا او الوالدان منفصلين عن بعضهم . بعض أو الولد غير شرعي . وقد ظهر ان

لغياب الاب معنى خاصا لدى الاولاد الذين تتراوح سنهم بين الرابعة عشرة والسادسة عشرة. وظهر ايضاً ان الاجرام يكثر حدوثه في الولد الثاني من العائلة، وانه في ٥ و ٣ في المئة من قضايا الاجرام كان المجرمون اولاداً وحيدين ، في حين ان عدداً اكبر من الاولاد المحرمين كانوا من بيوت احتوى الواحد منها على اربعة اولاد او اكثر.

مبيب النوري

في حياة العلماء

رجل يبعث حياً

من عادة طلاب علم التشريح ان يعملوا مباضعهم في الاجسام البشرية لدراستها والتعرف الى جميع دقائقها .

وكانت العادة قديماً ان ترسل جثث المحكوم عليهم بالموت بعد اعدامهم الى كليات الطب لتشريحها . والقصة التالية وقعت لاستاذ من اساتذة التشريح في جامعة (هل) الالمانية كان يعهد اليه في استلام الجثث . وحدث ذات يوم ان ارسلت اليه جثتان وكان جد مشغول في بيته فبدلاً من أن يمضي مع الحامل الى مختبر الجامعة لايداع الجثتين وضعهما في مخدع مجاور لغرفة نومه .

فلما كان المساء وقد نسي الدكتور Junker أمر الجثتين وجلس الى مكتبه منكباً على دراساته سمع في الغرفة المجاورة صوتاً فلم يعبأ به ومضى في عمله . ولما تكرر الصوت ظن الدكتور أن قطته قد اغلق عليها باب الغرفة المجاورة فمضى لفك اسارها . وكما بقي في روعه عندما شاهد بدلاً من قطته التي خالها حبساً في الغرفة جثة الميتين الحيين في كفن .

واحد . ولم كان هلع الاستاذ عندما رأى هذا الكفن قد مزق وغادره احد الحيسين تاركاً الآخر يئن ويتوجع . اجال الاستاذ نظره في المكان فاحصاً زوايا الغرفة بمصباحه فرأى ويا لهول ما رأى الميت الثاني معتكفاً في زاوية المكان . وظن الدكتور نفسه حالماً فاخذ يحول نظره عن الشبح وراعه ان هذا الشبح كان يحرق نظره في الدكتور فلم يتمالك الدكتور عن الصراخ واذ ذاك القى المصباح من يده واسرع الدكتور الى مخدعه واستلقى على فراشه في غيوبة تامة . وتبعه الشبح فامسك بقدميه واخذ يناديه العفوه عنه ويقول: ايها الجلاد الرحيم الا تغفو عني وتتركني ...

وكان الاستاذ قد ملك روعه قليلا وافاق من غيوبته قليلا وللحال ادركه جليلة الامر ورأى ان الشبح ان هو الا احدى الجنتين اللتين دفعت الحكومة بهما اليه لتشر بهما ويظهر انهما لم يفقدا الحياة بعد الشنق .

وفي هذه الايام لا يمكن ان ينجو مشنوق من الموت كما نجى هذان الرجلان لان حبال المشنقة ترتب بحيث نزاح الرقبة عن العمود الفقري فتم الوفاة فجأة اما في الايام الماضية فكان المجرم يعلق من رقبة بجبل فيختنق وقد ينجو الرجل القوي احيانا من الاختناق كما حدث في هذه القصة .

وبعد ان علم الدكتور ان الجريمة التي اقترفها صاحبه فحق عليه الاعدام لم تكن فظيعة بل كانت الحرب من جيش الملك . صمم على تخليص هذه الضحية التي او قعتها الظروف العجيبة بين يديه . واعطى الرجل عباءة نزل بها واخذ يده حتى أخرجه من ابواب المدينة بسلام دون ان يمسك بهما الحراس . فلما تجاوزوا اسوار المدينة نقده ما معه من الدراهم وقال له سر على بركة الله فانت الان في منجى من اي اعتداء وما عليك الا ان تسير

الى الحدود الهولندية فتبلغ دار الامان .

ومضى الرجل وكله السنة شاكرة لايادي الاستاذ عنده .

و بعد مضي اثني عشر عاماً كان الدكتور في زيارة له الى امستردام فتقدم اليه رجل حسن البزة ظاهر السراء ودعاه لتناول الغداء في بيته فلى دعوته . فلما وصل الدكتور الى بيت مضيفه وجد نفسه في منزل كبير تجار المدينة ولقي من الترحيب والحقاوة والاكرام في هذا البيت ما ادهشه حقاً ولعل اكثر ما دهش له الدكتور واستعربه ان يلقي ما يلقي من رجل ليس له به سابق معرفة وما كان منه الا ان سأل في لطف وادب عن سبب هذه المنزلة العالية التي انزله ياها وهذا الود الحاصل الذي يلقاه . فقال الرجل ان حياتي احدى صنائعك وثروتي وسعادتي رهن امرك فانت الذي انقذني من الموت في تلك الليلة العجبة في (هل) وانا هو المنجرح الذي دفع به اليك جثة في كفن فاخرجته رجلاً يسعى ويأمل .

وقد مضيت الى هذا البلد بعد مغادرتي (هل) واستخدمت لدى احد كبار التجار وكان حظي حسناً وحسني مضبوطاً وعملي موفقاً فاحبني التاجر وجعلني موضع ثقته وعطفه وروجي من ابنته الوحيدة وورثت عنه حاهه وغناه وها انا بين يديك كما ترى فسبحان الله يغير من حال الى حال

اختراع الكسور العشرية

لقد كان اجل فصل للحصار العربية على مدينة اوروبا ادخالها الارغام فكان استعمال الاردم العربية فاتحة عهد عظيم في العلم . وقد اتم علماء نهضة اوروبا في القرن السابع عشر هذا الاختراع العظيم لتسهيل الاعمال الحسابية باختراعهم الكسور العشرية واللوغاريتمات .

والقصة التالية مأخوذة عن مقالة في مجلة المدرسة The School عن تاريخ الكسور العشرية ؛

كان اول من اوضح طبيعة الكسر عشري وبين فوائد استعماله رجل يسمى سيمون ستيفن Simon Stevin وقد ولد في Bruges من اعمال بلجيكا سنة ١٥٤٨ وتوفي في لندن من اعمال المذب سنة ١٦٢٠ . وقد نشر عام ١٥٨٥ اي بعد رحلة دريك حول الارض بخمس سنين وقبل اكسر الارمادا الاسبانية على سواحل المجلتر بثلاث سنين مقالة في سبع صفحات عن الجزء العشري La Disme وفي هذه المقالة اوضح ستيفن طبيعة الكسر العشري وبين كيفية استعماله في جميع الاعمال الحسابية . ولم تتر مقالة الله احد من الناس في ذلك الوقت ولكن اثرها في سير العلم وتقدمه في بعد كان بعيد . ويقول الاستاذ كاجوري Cajory المؤلف في تاريخ الرياضيات عن ستيفن هذا انه كان بارعاً في مختلف ضروب العلم مشهوراً بحرية الفكر وعدم احترام السلطة . وقد كان ثوراً حقاً مهرباً في الهندسة العسكرية كما مهرب في الهندسة المدنية وكان من اتباع وليم اوف اورنج William of Orange في ثورته ضد الحكم الاسباني وتحريره لهولندا . وحياته ستيفن على العموم عاصمة فقد نشأ على ما يظن كاتباً لدى احد تجار انتورب . ثم صار بعد

حركة ونيم من اركان اخيش الهولندي . وله البحث في الميكانيكيات ودراسة
اسوائى . وكان فوق ذلك مخترع وضع خطة عربة تسير بلا خيل بل بقوة اشراع
وصنع نموذجاً لموتور من هذه العربات التي تحمل بحيت تسع لثمينة وعشرين شخصاً
وتسير على اسحل . وتبلغ سرعتها سرعة الخيول الراكفة . وبقي هذا النموذج
حتى خربته الجيوش الفرنسية في غزوتها لهولنده سنة ١٨٠٢

واستيقن في علم الرياضيات اختراعات حاملة عدداً لكسور العشرية . فقد
دخل الاسس وسار الى إمكان استعمال الاسس الكسرية ام الاسس اسالبة فم
تخطر له على بال وكان متحمس لحفل التقييس والمكاييل على اسس عشري ورغم
ان هذا النظام سوف يعم استعماله . ولقد مضى قرن من الزمن حتى تحقق حلمه
وقد شرسة ١٥٨٤ دة لحساب ربح وتفتح نظام مسك لدوتير في هولنده .

ولم يكن اختراع ستيفن لكسور العشرية كاملاً او على الاصح لم تكن هذه
لكسور في صورتها الحالية . فم يفكر في علامة عشرية التي تفصل الاعداد
الصحيحة عن الكسرية بل كان يكتب كسراً ويضع ارفواً تدل على المقام كقوى
للعشرة . مثلاً الرقم ٧.٥٧ يكتب على طريقة ستيفن هكذا ٧^{٥٧} اي ان
الخمس من عشرة وسبعة من مئة لان ١ تدل على ١٠ س (١) و (٢) على عشرة
س (٢) . كانت خطوة التايه وضع صفر تحت رقم الآحاد من القسم الصحيح
للدلالة على انتهاء الكسر ورقم ١٧.٥٧ يكتب على هذه الطريقة هكذا ١٧٥٧^١
وبعدهم استعمل الارقام اللاتينية لدلالة عن الاسس بدلا من الارقام العادية معاً
للاتس وعنى طريقته هذه يكتب رقم ١٧.٥٧ هكذا ١٧٥٧^I ويكتب
الكسر ٠.٠٠٥ هكذا ٥^{III} وكان Naqier مخترع الوعريثات وصاحب
الاختراعات الهامة في دراسة حركة السيرات هو الذي ادخل العلامة العشرية

سنة ١٦١٤ ولم يعم استعمال هذه العلامة في إنجلترا حتى منتصف القرن الثامن عشر
 وكان يستعمل بدلا منها طريقة ادخلها رجل سنة ١٦٣١ في كتب حساب شاع
 استعماله . وفي هذه الطريقة يكتب الكسر ١٢٣.٤٦ هكذا ٤٦ ١٢٣ وهذه
 المناسبة نقول ان تسمية الكسور غير العشرية بالكسور العادية هي تسمية تاريخية
 اكثر منها واقعية لان الكسور الاكثر استعمالا اليوم هي العشرية وايست
 العادية . وقد اقيمت التقيد وحدها على هذا الاسم كما حافظت هذه التقاليد على
 تقاسم المشترك الاعظم وهو امر لا تقع فيه طائفة الكسور اعشرية لا تحتاج اليه ولا
 اثر لهذا التقاسم المشترك الاعظم الا في غرف المدارس ذات النزعة قديمة جدا .

محمد عبد السلام البرغوثي



(١) فائدة الانهار للانسان

القيت مرة على طلاب الصف السادس السؤال الآتي :
ما هي فوائد الانهار للانسان ؟

وقد اعطى التلاميذ مدة عشر دقائق مدووا جميع الاموال التي يمكنهم ان يستخرجوها . وقبل ان يتركرو جميع الاموال التي درسوها في درس الجغرافيا وكيف ان بعضها يختلف عن البعض الآخر .

وفي نهاية الدقائق عشر ضاب الى تلاميذ ان يتركرو اقسامهم وبدأت بسؤال ضاب بعد احوال تسمية الاموال التي تذكرها . وبعد ذلك دوت هذه تقوائم تقوائم على النوح . وهكذا ونحن دون على لوح زدات رشة التلاميذ لان الاحوية ستمت على عوامل مذهنة والاستعرا . وفي نهاية الدرس في اليوم الاول طلب الى التلاميذ ان يستخرجوا من تلك المعلومات تسميات استطاعتهم خرج المدرسة ايضاً . وفي يوم الثاني ردت قوائم الاحوية . وفي نهاية الدرس في يوم الثاني ذهب بعض الطلاب وبدأوا بالتفتيش عن بعض الاحوية من المصادر الجغرافية لتوضيح اسئلة غامضة بعض الغموض عرضت لهم . المبحث والدراس بعض الطلاب ولم يتمكنوا من الاجابة عليها .

وفي يوم الثالث استعملت اسئلة سحري في عرض بعض الصور على الطلاب واستخرجوا منها بعض الاموال التي تذكرها في قوائمهم . وقد تم التلاميذ في نهاية الدرس القائمة الآتية في فوائد الانهار للانسان وهالك الفوائد :

(١) ترجمت عن الانكليزية

١ — مصدر قوة للآلات التالية :

أ — المولدات الكهربائية

ب — الفراشات (المطاحن)

ج — البخار

٢ — جلب التربة

١ — تكوين ارض الدلتا الخصبة

ب — نقلها الرواسب الى احواض الوديان

٣ — تجهيز الغذاء

٤ -- انري

٥ — الاستعمال المنزلي

٦ — طرق المواصلات

١ — للقوارب

ب — للترحلق

ج — للشوارع

٧ — للحدود الطبيعية

٨ — تنقل الاخشاب من محل الى آخر

٩ — لجمال البلاد

١٠ — مصدر لنة

١١ — تكشف التربة وتعرض المعادن

١٢ — تكوين مواقع مهمة للمدن

١٣ — تكوين التربة بتفتيتها الصخور

- ١٤ — تجفيف الاراضي
 ١٥ — تستعمل مطارات للطائرات
 ١٦ — تصل المياه بعضها ببعض
 ١٧ — للتبريد (الجليد)
 ١٨ — تنتج السمك تسميد الارض
 ١٩ — تنتج الاصداف
 ١ — الأعلى،
 ب — للذكرى
 ج — تستعمل اطباء في بعض الاكلات
 ٢٠ — تخدم النيران
 ٢١ — تنتج حيوانات ذات فراء
 ٢٢ — ترطب الاراضي
 ٢٣ — تحمل معها بعض المعادن كالذهب والتنك وغيره
 ٢٤ — تحمل معها الاحجار الكريمة (كاللأس)
 ٢٥ — تحمل معها بذور النبات
 ٢٦ — تؤلف موافي جيدة
 ٢٧ — تزود المعامل بالمياه لغسل بعض الادوات
 ٢٨ — تزود البحيرات بالمياه الحلوة
 ٢٩ — تاتيها الديني (كالكنج)

هل يتقهقر الذكاء ؟

نشر الدكتور Cattell مؤخرًا كتابًا عنوانه « صراع من أجل ذكاء الوطني » صممه نتيجة المحبة وهي تتلخص في أن التعليم كما اردادت كفاءته احمى الذكاء الطبيعي كما يحمي غشده من الزفت ما في لمركب من الحروق . كما ان ثروتها في اكثرا تجبرنا بالشعور بان اغنياء فقطضي بذلك ضعفه في معالجة امور . اصف الى هذا ان الخدمات الاجتماعية تساعد على تغطية ما يجب ان تعالجه . ويتلخص اكتشاف الدكتور كاتل في ان عدد الطلاب المتأخرين عقلا يزداد ويتصاعف في اكثر سرعة اكثر من عدد الاذكياء . وعلى هذا هذا ضلت الحلة كما هي الآن ون نصف السكان يصبحون ناقصين عقلا في درجات متفاوتة ، بعد ثلاثة قرون .

وكانت المنطقة التي ولد الدكتور باحثه فيها Leicester وهي تشمل ٢٣٩ ألفاً من السكان . وهي منطقة زراعية فيها بعض مصدات ولكن تتعاقب عليها اصطفة الزراعية . وهي تقرب من مسوق زراعية وتمعد عن لندن . اصف الى هذا انها بعيدة عن البحر وعلى هذا فيمكن انتدريه ممثلة للبلاد من نواح عديدة . وحكومة المقضة المحمية فيها نهضة والخدمات الاجتماعية فيها راقية نامية . وتتقوم السلطات التعليمية فيها بمحصى ذكاء الطلاب ما سهل الدكتور ان يني الحائثه على هذه الاسس .

ويقول الدكتور (كاتل) ان سقوط الذكاء في هذا الجيل نامسبة لئدي قبله ويشير الى ذلك بخطوط بيانية . انه هو تقريبي وانه لا يريد ان يتوسع في استنتاجه فيني عليها امور لا تجوزها المواد التي بني ابحاثه عليها . وكان

الاساس في ابحاثه الاطفال الذين ولدوا في مقاطعة Leicester في سنة ما ، ثم
جميع الذين ولدوا في ذات سنة ، في « مقاطعة رراعية غير مشوهة » مؤلفة من
عشرين قرية وضيفة ، يختلف عدد سكانها من ٣٠٠ الى ستة آلاف .
واختبر الاطفال في المقاطعتين وكانت سبب العسرة ورتت الاختبارات
خصيصاً للجمعتين .

ويستطيع احدى ان يحكم لنفسه ، في ما كان المنح في امور كالتفكير
الاستنتاجي والمقدرة على اختيار الكلمات بسرعة ، ولتبصر في فهم الرياضيات ، والسرعة
في تلقف الافكار وفيه الاراء المعوية ، وعلاوة المعقدة ، جميع هذه تميز لان تظهر
اذا كان انظمة العصبي المركزي في ذلك الدماغ اطفال ما قدموا جيداً ، وفي
وسم احدى ان يفسر في مشكلة (الخلق) : وهل يتوقف هذا على
الدماغ ؟ واما ما كان من هذا الرأي قبل في وسع ان تصور شخصيات لمقدرة
كاستقراط واولادون متلا دون ان يكون هذا اساس من اسسها ، اما المؤلف
فلا يسك في ان نقصان معدل لمقدرة العقلية يهدد خلق الامة ، ويستند في ذلك
على بحث العالم Hartshorne الذي وجد ان الاختلاف في المصنات الخلقية
بين جماعات متبينة هو « لاكثر ناتج عن اختلاف في درجات الذكاء » ، ولمدنية
المعقدة تخفي وراءها فقر التكوين الاساسي فيضنه المرء من مستوى راق . وكسنا
لا نزال بعيدين عن اسيطرة كل السيطرة على بيتنا والرجل لا يظل متمدناً في
مستواه الخلق ، الا بجهوده .

وما لاسك فيه ان تبيع طبقة ذوي الذكاء اقص ، يغمر الاقلية الذكية
ودا زدادت موايد هذه الطبقة من « اسناد الرجل » ون نوع الجنس
الانساني لاشك يتأثر .

ان الملاد الناعسة « تفضل في ذروتها » فتفقد اولاً نفعها ، ثم تفقد الخلقية

ثم استقرارها السياسي واخيراً تنمذ فنونها ومستوى معيشتها المادي والذهنية ذاتها .
ولا يقترح او يتسدد الدكتور في حصول المسية على علم « الاجنة » .
ون من المفيد علمياً ان تشجع الصالحين على تكاثر اكثر من مع سير الصالحين .
ان الطفل الذكي ان كان يحب ان يكون راس من لادويه . لا مصدر اعاق .
ومقدرة يحب الاعتراف به من دور طفولة فصحاء . ويحب ان تشجع المنح
المدرسية لتعليم و طعمه . حتى يصحح او يظلم الذكي انمين في الاكثر من
اولادهم ونحن نرى الامر انعكس من مثل هذين الايمن يتوهم جوعاً
ويقتصدون ويحتمون حياهم . ويذهب لولد والولادة لتفتيش عن عمل
ومن المفيد تخفيض ضريبة الدخل عن زواج وريادة علاوة لانه ريادة كبيرة ،
ولكن المنح . اي اعطاء او ادين مبالغ من المال خير من سياسة تخفيض الرسوم
واشد اثراً .

ويحب اعطاء علاوة لاند ، دون مطر الى حبه لوالدين المية . وقد كان
دخلهم المالي كثير فليكن اولادهم كثيرين مسمة ذمت . ولزواج من طبقة
المتوسطة الذين هم على حافة فقر والذين يحرمون منهم من الاء خوف على
مستقبلهم يحب ان يعطوا ضريبة تي رسومهم . وادا كانت الطبقت لمسية
والصناعية تههم مصالحهم وحب ان تخفص سن الاستخدام في هذه المهن والحرف .
والعزوبة يجب ان لا تفرض على اي جماعة من الناس . ويرى الدكتور
Cattell ضرراً عظيم تصب به الامة لان السلطات التعليمية تمنع المعامات من
الزواج اد بذلك يفقدن مراكرهن . فهذه مدارس المتبعة « بروح العوائس » تمد
البلاد بما يسميه الدكتور « جماعة الانتحرام طي » من بنت العواتي لا يردن تحمل
اعباء المنزل . او الزواج . او الاطفال . او امهن يقبلن بالامر من الاولين لا الثالث

ان المعلمين والاطباء هـ « اسرع اعضاء اهيئة الاجتعية موتاً » فان معدلهم ادى من طفلين لكل باعنين . والمعهد الوحيدة التي عاجت هذا الامر بفطنة وانتباه هي الجامعات — منها جامعة بريطانية وعدد من الجامعات الاميركية — فانها خصصت علاوات لاسانتذتها على اساس عدد اطفالهم الذين يحتاجون الى المساعدة المالية .

اما من حيث اعداء والتربية ابدنية ون الدكتور يصعد بالاهتم بهم وذلك مضاعفة اقوى . والصحة . ولكن من الخط ان نطن ان عقلية الامة تتحسن من جراء الاهتم بهذين العاملين . ون التناسب بين الذكاء ونوع الغذاء الذي الذي يتناولوه افراد ضعيف او يكاد يكون مفقوداً . . ون الخموء العصبي قد يظل ينمو حتى في حالة سوء الغذاء . وانمو الجسدي للعرق . والظاهر ان شخصية الفرد ادق من ان تتناولها عوارض الجسد فتؤثر عليها تأثيراً شديداً . لكن للدماغ رد فعل على الجسد اكثر مما للجسد على الدماغ . وهذا ميل قليل في الذكي لان يكون اكبر من المعدل طولاً . واقل وزناً واقل تعرضاً للعرض . والجسد في نهاية الامر . اقل تسلاً من الروح . والشعوب ذات الاجسام القوية المشوقة قد تغمرها شعوب اضعف جسداً . ولكن اقوى خلقاً او مقدرة عقلية . وهذه الشعوب قد تتأثر اشلاؤها بها كانت محلصة ومهم كان لها من مزاي حسنة . اما شعوب اقوى عقلاً وانشط في قواها العقلية الابتكارية .

ان في التاريخ وعلم الانثروبولوجيا دروساً كثيرة تتعلم . ون ضعيف العقل الذي كان يستعصب العيش تحت الاحوال والظروف التي كانت سائدة في العصر الايليصي في متلا او في قبيلة متوحشة . يعيش الآن ويتكاثر لسهولة الحياة الحديثة . فالخدمات العامة تحافظ عليه وهكذا يتكاثر هذا النوع فيقص مستوان وينحط .

فمن اجل الاطفال جلاء تحذف من منهج مدرسة « الدروس لادمية الحرة » التي
تستطيع ومدها ان تعد اساءة معى الوطنية ، واطفال ضعيف عقل يدوس سمة
مدسة محصولة على حرة سير من حسب السوق والعمل البدوي ، ومنحط
مستوى التربية لتناسب عقلية هؤلاء الطلاب الجلاء .

ومؤلف كتاب يقوم فكرة قناعة بان خطاب من هذا النوع هو بسيط
في ادواقه ، وان صعب الامور تربوي صغار عقول . وان هذا النوع من الخطاب
يكلف نفقات رائدة في تقسيمه ذات لاه لا يستطيع سير وحده كخطاب
الدي . كما ان مثل هذا خطاب كبير النفقات في تسميته وتبنيه ، وقد ما شب
يتطلب قسطا عظيما من المداينة الى لا يعطيه سيرة عقل ذات . وهم احاد كثير
نفقات في استجدها ، اذ يحتج الى مرفعة . وحيث هو عبء على احيته لاه
يعجز عن ان يفهم مدى اعمدة وهذا فهو يحتسى مسؤولية ورثته ووا تحمل نسبة
منه وحيث سلمه لارتك الملاضا وحسنة . ويمثل هذا قد اخر منه عند فقد اساءة
التدبير ان كانت مديرة . وقد كاد يقضي على منه عند طر فقدان هـ . وكما
قوت اكثرية شعب من مستواه تعنته شؤون لاجرى وحيث حدوده .



الكوميديا الالهية

ان معرفة شيء عن حياة داتي واختبراته تساعد على فهم عية « الكوميديا الالهية » والعوامل التي كانت السبب في كتابتها .

ولد داتي في فلورنسا سنة الف ومئتين وخمس وستين . وقد كانت فلورنسا في ذلك الوقت منقسمة إلى فريقين متعددين . ونظر داتي إلى واحد منهم واسترشد في المعارك التي تمت بينهم . وكنت الغلبة للفريق الذي كان داتي اذ كان نائباً عن فلورنسا في مهمة سياسية فتولى الفريق المعادي سلطة والف حكومة حكمت على داتي ان ينفى وحرمته العودة إلى بلده ومن هناك بدأت حركته تحرره الطويل . بعد ان الحكومة أرسلت إليه تسمح له بالرجوع إليها اشترطت عليه لقاء ذلك ان يعتذر لها علناً ويدفع غرامة كبيرة . فرفض داتي ذلك وفضل البقي على الاعتذار وثلاً « اذا كنت لا تستطيع العودة دون ان ادعوا نفسي مجرماً فلان اعود » وهكذا كان . وفي قضى بقية حياته شريفاً بعيد عن وطنه . لكنه براه وقد خاب أمه بالرجوع إلى بلده يحول هيمه نحو قضية حرية لا وهي كتابة شعر يخلد اسمه .

ولقد جرت له حادثة في صغره كانت نسب انتشار في تأليف كتابه العظيم « الكوميديا الالهية » . ففي التاسعة من عمره رأى طفلة تصغره بسنة ستم بيترس وقد نسب وبلغ ثمانية عشرة دون ان يتعرف اليها ولكنه حفظ صورتها طيلة ذلك الوقت في قلبه . ولم تدرجه . حتى انه عندما عرف لم يجتمع وياها سوى مرات قليلة . بيد ان تأثير هذا الجسمي والروحي ازداد فيه يوماً عن يوم حتى اصبحت معبودته .

على ان حياته لم تقل . فقد مات وهو بعد في احمسة وعشرين من عمره
وكمه في ثلاثين سنة لقيمة من حياته لم تخرج ذكره قلائد اسمه . وبعد مضي
ستين على وفاته نقد احمسة على كتابة شعر تحبب ذكره .

وهكذا نرى أن عاملين اثنين كان لهما الفضل في بنیان خلق ذاتي وهما الحب
والبغض . حبه ميترس وحبه ضمه لاسن . حبه لبحل وصلاح وبغضه
للظلم والخطيئة . واجتماع هذين العاملين واختلاطهما انتج ————— « الكوميديا
الالهية » فيها نجده حفاً وقوة ذاتي المنفى المحروم تسير جنباً الى
جنب مع لطف وحنو ذاتي محب ميترس . وقد قال عنه كارليل ،
الاديب لاكيتري الكبير : « حي لا عرف في هذا حبه كحب ذاتي فيه
يفصح رقة واضحة . وبتدفق ارتعاشاً وحناناً ، وهو اشبه شيء بصوت القيثارة ، وهو
حب رقيق كرفة قلب الطفل الصغير » .

وطد رأيد ذاتي هذا الذي عرف كل شئ . وكما . وندي اصل لاجل
هدائه قرارة سديدة . يفصح نبيه وهو متحور في . حجه . تتفتحه وحنوه
سديدين على دين يعبدون فيه . فعمد يرى فرسيسكا وولوا احبيمين يتأمن
اممه . وبعد ان تحبزه فرسيسكا قصة حبه المؤثرة يقول " قد صمى على سيدة
سفتي كئي كست على وسن موت وهيت لي لارص كما يهودي خسد حالي
من الروح " . وفي حقيقة . انه يجد في شعر ذاتي مظاهر كثيرة لطيف ذاتي وحنوه
وشفقته . وكما نجد كذلك مظاهر تسدده خيف في سسل عدله .

اسم الكتاب

قد يطهر محباً ان كتبه يمتد في هم مسائل حجة بسمى « كوميديا » .

ولكن ذاتي يفسر هذه الكلمة هكذا « تختلف الكوميدي (المهبة) عن التراجيدي (المأساة) في ان التراجيدي تكون في بدئها بديعة هائلة وفي حاتمها كدرة فظيعة في حين ان الكوميدي تبدأ في ظروف معكسة ولكن تكون نهايتها مفرحة » ودا قبل هذا التعريف للتراجيدي والكوميدي فلا غرابة ان في تسمية كتاب ذاتي بالكوميديا الالهية لانه يبدأ في ظروف معكسة ولكن نهايته مفرحة .

قصة « الكوميديا الالهية »

في ليلة الجمعة العظيمة سنة ١٣٠٠ يجد ذاتي نفسه في غابة مظلمة (ترمز الى عابة الخطيئة) وحوله عدد من الحيوانات الشرسة (ترمز إلى الكبرياء والجشع وشهوة الجسد) ويقف ناسر حائر لا يعرف أين يذهب أو ماذا يعمل ليجو بنفسه من بينها . وعندئذ يظهر الشاعر الوثني فرجيل (يرمز الى الادراك او العقل) فيتمده لمساعدته ويعرض عليه ان يكون دليله في عالم الارواح ، فيتردد ذاتي اذ يشعر بوحل توجه رحلة كهده . ولكن عندما يخبره فرجيل ان ياترس . احدى المدركين في اسماء . هي التي ارسلته ليسانده يزول ما عراه من الخوف ويقبل دعوته . وهكذا يتبعه فيدخلان إلى الجحيم وقد نقش فوق بابه « العدالة جعلت الحق العظيم ينيي . القدرة الكمية الالهية والحكمة العليا والحب الازلي اوجدتني . اقضوا الامل : أيها المداخون »

وينزل الشعران الى مكان واسع مخروصي شكل فيه تسع دوائر . الواحدة داخل الاخرى . ويشرف على كل دائرة شيطان تراقب عذاب الحاصلين وتختص كل دائرة بموع من الخطايا . وبعد أن يمر شعران في جميع دوائر الجحيم وينظران شفقة ورعب الى عذاب ارواح لا تحصى يسيران في دهاير ويخرجان منه الى ضوء النهار ، وهو فجر يوم عيد الفصح .

يوجد الشاعران مسييه على شاطئ بحر بالقرب من جبل شمنخ، جبل المطهر، ويطلبان من حرس المطهر ان يسمح لهما بالصعود فيحلب طلبهما فيأخذان في تسلق الجبل . وفي المطهر ، كما يدل اسمه ، يطهر الاشرار من الخطيئة ويميدون للركة الالدية . وكما ان الجحيم مبني من دوائر الواحدة تلو الاخرى كذلك المطهر مؤلف من شرفات او درجات مرصوفة الواحدة فوق الاخرى ويقف على مدخل كل شرفة ملاك يعزي التائبين ويرسم احدى التطويبات ، فلاك التواضع مثلاً يقف على الشرفة حيث يطهر دوو الكسبريء ويشد « طوى الامتواصعين » وملاك السلام يقف على الشرفة حيث تطهر خطيئة الغضب مرئياً « طوى لصنعي السلام » وهكذا في جميع الشرفات . وبعد ان يشهدا التكفير عن المذنبين التائبين عن ذنوبهم في كل شرفة ، يصل الشاعران الى قمة الجبل . وهذا يذهب فرجيل وتأخذ بيترس مكانه كدليلة لدائتي .

يتجول الاثنان في امردوس فتعود بيترس دائتي من مكان الى مكان في السموات الماركة التسع . وفي السموات الاولى والثانية يرى دائتي ارواح الذين طابوا الشرف واعتبار مواضعهم . ويحيط هؤلاء بدائتي رابعين ان يقدموا له خدمة ويعطوه شيئاً من نورهم . وفي السماء الثالثة يشهد ارواح الذين وقفوا انفسهم للحب ، ويأتي بعد ذلك الذين نصلوا لاجل المسيح وارشدوا غيرهم الى الطريق القويم وتتبعهم ارواح المستقيمين ، انبياء والحكام الذين وقفوا انفسهم على العدالة . ثم تأتي السماء السابعة للتأمل . وبعدها سماء المسيح ورسالته . واخيراً يصل دائتي الى السماء البهورية حيث يقيم الله مع جمهور من الملائكة . ويطلب دائتي ان يسمح له بالتقاء فيب والتأمل بالله . واد يجب طلبه ، وهذا هو ما يعده دائتي الغرض الاسمي في الحياة ، تنتهي الرحلة وينتهي الشعر .

والكل كتب عظيم حصة مهمة تميزه عن غيره من الكتب . ان اهم ميرة في
 كوميديا الالهية هي وصوح نظرة داني الى وحدة الخطيئة وعقوبها ، فيه يجمع
 بين كل خطيئة وعقوبها او سيحطب الطبيعية ، فالارواح في دائرة الجحيم الاولى متلا
 وحطنتها . تتردد او عده الخزم تقذوفها نواح من مكان الى آخر كلها رمى
 اصحرو ، ويحكم عليهم ان تقع دائما عند يسبح امامهم في عصف ، طورا هنا وطورا
 هناك دون ما استقرار . ويدكر هذا المندون اليهودي « يعاقب الانسان في
 شيء الذي يخطئ فيه ، واوراح الذين سمحوا للشهوة ان تملكهم تقذوفهم عصف
 شديدة تسمه عصفه شهوة نفس . وهؤلاء المستحرون الذين تركوا الحياة والحركة ،
 الذين تركوا حرية لدهم والاب في عالم الله ، يحكم عليهم ان يقعوا مسمرين
 مثل السحر في عة المستحرون المظلمة . وهكذا فمعدات ممثلة لخطيئة ونجاسة عنها
 ويجد في المطهر ايض ، روح عدالة . فن دوي الكبرياء الذين كانوا في الحياة
 الذي يشمخون ويتعلون عن الناس يحكم عليهم لكي يظهروا انفسهم ان يحملوا
 احمالا ثقيلة تطرحهم الى احد . رؤوسهم المتكبيرة لكي يتعلموا التواضع . كما
 انه يحكم على الكسلى ان يشتعوا لحد وعلى النهمين ان يصوموا . اصف الى
 ذلك انه على الحاضئين منهم كان مع خطيئتهم ان يشاهدوا امتنة كثيرة لرذيلتهم
 وان ينظروا الى هذه الرذيلة كما تظهر في اس غيرهم وان يتألموا بالفصيلة المضادة
 التي يسعون لاحرازها .

ومن اسهل الاتيان بامثلة عديدة في هذا الصدد ولكن ما تقدم يكفي لان
 يربنا شيئا عن نظرة داني الجليلة العادلة الى الخطيئة والفصيلة ونتائجها .

المعنى الاساسي للشعر

قد قل داني نفسه عن كتبه: — ان التفكير الاساسي فيه هو العدالة واننا نستطيع

ان مدونه سعر العدة . وقد حرت دى ان يكون عدلا وهو يمتح في العدة
 وتخرج . ويصر عيب ويرب له صور من هذه امدحية وضور من تلك . وهذه
 هي الحدة كما رآه وعداها . جاب حدة ندى اثر فده عدا تثير والدي يريد
 ان يظهره لنا .

ن ا كومير . ا سية من . ح عريمة . فبي ا سية في قطب ورقته
 في سنقط وحده . ا سية في وسع فهم يردن ومان استرية . على امها
 اسنة اكثر ما يكون في كونه . يدعو روح الى نهم عدة وتحت ايها اعمل
 مه . وبب عدة . وعطام هو نتي . تاع مستقر ندى جميع الاحياء . وهو احد
 المثل العليا في الحياة .

ن كتب العظيمة . يست وع من اخیل فقط . بل هي قطع من الحياة نفسها
 فهي تفسر احبة وتترجم . وتعمل جميع . من يفهمها . ولعدة كما يفسرها ذاتي
 هي دون . ودون ضبعة محوكة او مدهجة مع حوات الحياة اليومية . ا
 ترى عمدا في كل شي . حوه . في اصدوت . وفي رفقت . وفي افسد .

وكما ان هذه عدة حتى كتب عدا حتى يست حبة من اسفة
 و ارحمة . بل فيه من احب وحكمه نتي . كثير . كدات ذاتي لا يحومهم . ون
 دين قترين منه و تترمون . به حيد تحدون له نيس وسأ فقط كما يبدو لأول
 وهدة . واخفيقة له احد اولت نضام من يحمون في قومهم خيف لاحوتهم
 وحده . دة يود لو يستطيع ان يخرجهم من حة ابوس و نطق . ويرسدهم
 الى السعادة التامة .

ول رسكن . وهو تعيد ندى متبحر في دراسته « ان سطحيين وغير المدققين

هم وحدهم يعتقدون ان ذاتي وس وجف « ويستطيع ان يزيد عليه قولا ان
السطحيين هم وحدهم يحلون ان عادته هي عدالة حية من كل رحمة او شفقة
ولدين يدرسون كتابه ويتفهمون معانيه العميقة يحلون ان العدالة التي كتب عنها
ذاتي دون وجل او تردد ليست من اختراعات مجيئه. بل هي الاساس الذي بنى
عليه القامون والنظم في العلم ، واصل كل تقدم وارتقاء في الروح ، وعليه يتوقف
مصير البشر وآمالهم .

فؤاد هبيب الخوري

انظمة التهذيب

في ولايات روسيا السوفيتية^(١)

يعلق رجل الحكومة السوفيتية في روسيا اهمية كبرى على الجهاد في سبيل
المعرفة والعلم والمدرسة. ويسئمة من عمل تقني لا ينشئه به الحزب الشيوعي
والحكومة السوفيتية اعظم اعباءه . ويسئ معنى التشريع السوفيتي المسائل الهامة
لاعداد هيئات من الرجل للصناعة الاستراتيجية ولزراعة وللخدمة الثقافية والحكومية
والمسائل المدرسية حسب . بل يحدد الحزب الشيوعي مصدر بواسطة جمعياته
المركزية والحكومة السوفيتية ، وبواسطة مجلس اتحاد قوميسارية الاهلين قوانين
تتعلق بأدق الاعمال المدرسية .

وقتل اتموا بين الصادرة ما بين سنة ١٩٣١ - ١٩٣٦ اسس اترية سوفيتية
وقو عد بناء المدرسة سوفيتية ويقبل جمهير الاهلين في بلاد الاتحاد السوفيتي

(١) نقلت عن الانكليزية بتصرف

المشريع والأعمال التهديدية بالارتبح والمعضدة . وقد صرح بين العظم في هذا الثورة ان الجماهير تتحدث طماعا بحكم المعرفة لانه في حركته وفي الاعمال ممراتية التي تنموه لا بدحة لهم عن شعور سريسة بخطة في ثقافة . وحصل طرئ من هذا اورعته ميراث جميع التصورات في املاذ نسوفية . ون تعصم في المعرفة صرميرة تسوت فيه جمع شعوب ولا فواء في الاتحاد نسوفية وسبوه في الاقاليم الروسية . ولذا فنحن مصيبون في التحدث عن ثورة تدفئة واعظم هرا اللقب في الحكومة . لان حزب الشيوعي وحكومة سوفيت في كل انحاء التي ترمي الى تعليم عمومي وحصل على الامم ونسب ح هير وسبنتهم الحرف والمهن وتدريب نسق مدرسة . يعولان على عمل ملايين وعشرات ملايين من الاهالي الذين يكافون في سبيل الثقافة .

التعليم الابتدائي الاجباري العام

ان الشروع في التعليم الابتدائي لاحادي هديكون عملا ريجم من قبل حكومة سوفيت . ومداوان ثورة نيل الحكومة سوفيتة جهود حماسة تتوفر جميع انواع ثقافة لخدمت لاهلين الاستد . وقد فتحت مرة الاولى المدارس العامة ومؤسست نعمة أمهات العمل والملاحين وولادهم وفتحت في المحلات التي تحوي مجموعات من احمل ما حركته يدي المدين وانس ما دبخته اقلام الكتف . واندى الحزب الشيوعي وحكومة سوفيت اهتتم ما حصا تعميم مدرس الجماهير اني تكون مهابة عدة لاسسية جمع مع ثقافة ولذا حق الحكومة السوفيت ان تفخر بعماد في مبادئ تهديد . ول الرفيق ستالين في تقريره بمؤتمر الشيوعي السادس عشر المنعقد في حزيران سنة ١٩٣٠ : « ان الامور

الرئيسية الآن هي التحويل أو الانتقال الى التهذيب الابتدائي الاحباري » قلت
 « الرئيسية » لأن انتقالاً كهذا معناه خطوة وصلة وجارمة في سبيل الثورة الثقافية
 ولقد كان عدد تلامذة في المدارس الابتدائية في روسيا سبعة ملايين . وصر عدد
 تسعة ملايين في سنة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ وفي سنة ١٩٣٣ - ١٩٣٤ التحق
 بالمدارس الابتدائية جميع الاولاد ممن هم في سن الدراسة في جميع بلاد الاتحاد
 السوفييتي من اقصى الى اقصى . ما في سنة ١٩٣٥ - ١٩٣٦ فقد بلغ ما يربو
 على احد عشر مليوناً .

وسمي ان بلاد يس في وسهم . يُوقوف عند حد التعليم الابتدائي وحده .
 ون ما يتعلمه هذه الاشتركية وحاجات الجماهير الثقافية كان حوزاً كبيراً للاصطلاح
 شؤون التهذيب شيوي هذه التي له حلفتان في نظام المدرسة سوفياتية : — اي
 المدرسة ذات السبع سنوات وذات العشر سنوات . ولقد كان في جميع مدارس
 احذر من حكومية وحصرية في روسيا القيصرية سنة ١٩١٤ - ١٩١٥ نحو
 ٧٨٥.٠٠٠ طالب . في حين ان العدد الذي يتلقى العلم في مدارس جنرال السوفييت
 في سنة ١٩٣٥ - ١٩٣٦ كان ١.٠٤٩٠.٠٠٠ طلبة اي اكثر من ذلك
 ذلك الرقم بما يقرب من العشرين مرة .

التهذيب قبل المدرسة

ان التهذيب الذي يسمق المدرسة في حكومة السوفييت قد اتخذ شكلاً لم يسمق
 أن كان له نظير . ففي روسيا القيصرية كانت مدارس الحصانة للاطفال قليلة في
 المدن الكبرى وقد ذهبها الافراد وتقصوا من الملتحقين بها رسوماً . وفي حكومة
 السوفييت فكان في سنة ١٩٣٥ . ١٩٣٠ . ١٩١١ ملعباً للاولاد تعمل كلها وتحوي ما

يربو على ثلاثة ملايين ولده ٥٠٠ عك ٢٥٠٧٠٠ مدرسة خاصة ضمت بين
جلداتها ١٠١٨١٠٢٥٠ تليذاً .

القضاء على الامية

ان الامر الذي صدره بين يرمي الى دعوة كل متعلم لتعليم الاميين لاسير
من ان يذكر . وقد شئت في السنوات العصبية ، وهي سنو الحرب الاهلية ،
الجمعية المدعوة « جمعية الحرفة » في كل روس لاراة لامية » ومن حراء
هذا الاهتمام اعظم الذي تدى من قبل الحكومة وجمهير لاهلي زالت امية
الجهير . وفي سنة ١٩١٣ كان غير لاميين ٢٢ في المئة في بلاد . ولا فليم المتزامية
الاطراف في الشمل وشمل في قودس وتركستان . كان فيهم مدقق وجدت فيها
الامية مئة في المئة . اما الآن فلدى لاترل لامية نصيبهم من رحل ورساء هم
الذين يقضون المقاطعات القاصية . وقد تعم قراءة في سنوات امورة ما لا يقل
عن خمسة وثلاثين مليوناً .

اهداف المدارس السوفيتية

ان هذه الثقافة اشتراكية في مضمونها وهي في الوقت عينه قيمية في شكلها
وقد اصبح التدريس في اللغة الوطنية القومية في ولايات الاتحاد السوفيتي التي
كانت في سابقات الايام في عاية من التهم ، وهذا التدريس يتم في سبعين امة .
ان قوميت حتى لم يكن لها قبل تورة حروف الهجاء ، اما الآن معاهدها التهذبية
اعالية ومؤسساتها العامة . وقد صدرت نسبة عدد ضخم من الذين يتعلمون
في المدارس تعادل الآن نسبتهم في سكان . وهذا ينطبق في الوقت نفسه على تلك
الولايات التي كانت فيها النساء يتحجبن لهد قريب جدا .

وفي سنة ١٩٣٥ كان ٢٣.٣ في المئة من الطلقات في المعهد الهندسية العالية للصناعة والنقل ، و ٢١.٨ في المئة بمعهد الزراعة ، ولم يعد احد في لاتحاد السوفيتي يعجب عند رؤيته امرأة طيرة و أخرى مهندسة وأخرى حصانية في اي فرع من فروع الاقتصاد القومي .

ومن اخص مراعي المدرسة السوفيتية مساعدة الجماهير الخبيرة في سبيل الحصول على حياة سعد ومستقبل أفضل . وقد فهمت تدرج تخصصين ومقتدرين من الذين أخذوا النفس بنقاء المجتمع الشرقي . وهذا يكون الصلة بين المدرسة وجماهير الاهالي . ويخطئ من يظن ان مذهب الدراسة تنطوي جمع على عموم السياسية وتقتصر عليهم كما يشع عنداء السوفيت وسائر مدرستهم .

ولا تخرج موضوعات الدراسة في مجموعتها عما تدرسه باقي الامم الا انه يوجه الانتباه الى اللغة القومية والأدب والجغرافية والتاريخ والطبيعات والكيمياء والتاريخ الطبيعي واللغات الاجنبية . وقد اخرج من برنامج العمل مدرسة جميع الامور الخيالية وفن البحث في الافكار والتصورات واحيطت المدرسة السوفيتية باحقيق الصناعة وأشرط انقلاب محبة لوطن السوفيتي والاحلاص لبرعهم ستاين اعظم والحرب الشيوعي والدولة الشيوعية التي جلبت الخير والانتعاش للبلاد .

واعمال اعمران تفقية ، على عظمة ساهمها . غير مرضي عنها . فان اكثر من ٣٢٠٠ مدرسة كبيرة جديدة شيدت في سنة ١٩٣٦ وحدها . ومع ذلك والحاجة ماسة الى شيات مدرسية جديدة لأن جيش معلمي السوفيت يزداد كل سنة عشرات من الآلاف . ورغم من ذلك فهناك نقص في المعلمين لمواضيع الاساسية . وتشر عشرات ملايين من الكتب المدرسية كل سنة . وتنفق

الملايين من الروبلات على الأجهزة المدرسية . ومع ذلك فمدارس لا تزال تشعر بنقص شديد . والاهتمام بسد هذه الحاجات شديد وخطير . ومن الخطأ أن يظن أن اقامة المدرسة السوفيتية كان من الهذات الهذات وأن الخطط الموضوعة نفذت بحذافيرها ولم يقع خروج عن منهاج الحزب الشيوعي وعن بيت لنين وستالين . ومن الخطيئات التي لم يسمع أولي الأمر تلافيف التقليل من شأن الدور الذي يلعبه المعلم . ومن معنى المعرفة التوجيه والمضمة . ومن نظام . وكل معنى التأثير التربوي . وقد ادخل في مدرسة السوفيتية مبادئ التهذيب الحر وخصوع عمل المعلمين إلى مثل كل صناعية واجتماعية غير منظمة فنجم عن ذلك عدم التثنت من مادة الدراسة واسلوبها . ولم يكن الضرر الناجم عن المظلمات قليلا ولذلك تعالجها الآن لجنة الحزب المركزية وتوسعها بحثاً وتقداً .

وما كان الحرب والحكومة يعقدان المدرسة السوفيتية كان الامل قوي في نموها واضراراً نحسب . وقد خطت للجنة المركزية الخطيئات في إنشاء المدرسة العالية وقلة الاستعداد لها في مقلده من مدارس . كذلك رأيت اصلاً نفعية في دراسات المخت والتمقيب وعدم تلاؤم بين واحدها نظرية وعملية . ويسمح بحافاه كثيراً من هذه المشكلات لم تحل ولكن الحكومة عاقدة نية على توحيد صفوف المربين لحماية تلك الاحط ، واسير بمدارس سوفيتية ، على اختلاف انواعها الى السكالم النسبي .

حول الكرة الأرضية

لخافيز

ومقابلة بينها وبين رحلة ابن جبر

لقد عني العرب منذ أقدم العصور بوصف رحلاتهم وتدوين ما يشوق مما علق
بذهابهم في تلك الرحلات ، فظهر في هذه جغرافية والتاريخية والاجتماعية
ولذلك قد تسوق لقارئ المقابلة بين رحلة قديمة واخرى حديثة ، فاخترت من القديم
رحلة ابن جبر التي سميتها ، في عدد عدد بعد تحقيق ياتق تقدمها ومن
الحديث رحلة ابن جبر « حول الكرة الأرضية » ليري موضع الاتق ومواقع
الاختلاف فيهما .

يسهل مؤلف حول الكرة الأرضية كتبه بوصف مسبب لأسباب التي
حفرته في رحلة حول العالم ، ولما صعب التي كان عليه ان يتحسم في الحصول على حوار
سفر في الولايات المتحدة ، وهو يحجج لان الحرب الكبرى كانت على اشده والشعوب
على انه حذر ، من ان يتمكن الى الممكة فعنية ، وبعد اخذ الجهد يحصل على
حوار في اميركا خنومة ملا ان يذهب الى ميركا لشربة عن طريق البر وكن
العقت لا تقف عند ذلك احدا في علي عليه ان يجد سفينة تله الى المكان الذي يقصد
انه فتعسر عليه ذلك ان يقنعه البعض انه من المستحيل ، لان معظم السفن كانت على
اشد حذر خوفا من حوسيس في تلك الايام اخرجة وصفوة اقول انه يحظى بعد
جهود عيفة بمكان في سفينة تجارية قد سخرت لمل الجنود من ورت سعيد الى كونبو

في سيلان فيتر مصر متوجهاً الى اعداء الخديعة عن طريق الشرق الاقصى ويتحول
من وصف مصاعبه العديدة التي اتت بها قبل مغادرته مصر الى وصف اسفينة
ومن تليها من خلود وخدمه وستخرج من حجبته في الوصف وتحسمه تلك الامور
الصغيرة كغرف اسفينة ومطبخها وخدمه صبي واحد غريبين انه لم يركب
من البحر قبل ذلك اخيراً ولم يختبر نفس حرج سور ومصره ولم يعتقد ان يرى
مظاهر الحياة مكبرة محسمة كل معنى كلمة . فخلت تلك المناظر له وسال
ها مداد قومه وسهب في وصفها . فوصف غطمة قرعة سوس والمواني على جانبيها
وشدة الحركة التجارية فيها وكثرة السفن التي تبحر عندها . احيراً يستفهم
السفر في البحر الاحمر الى بوعراب لئلا يندب فيصف البوعراب منه ويصف المدن
التي على جبهه فتسعر ان تتراً كتد جغرافيه وصف التداني يتعلم طبيعة تلك
المنطقة الخاصة من اعداء . يكثر من ايراد الارواح مما يجعل الكتاب غريباً كثيراً
ادبياً كما تعد الرحلات وحده عام . ولا يخفى انه ليس بالارواح كثير فائدة بل لها
بعض الضرر . تدور تدور ، منها وتهيب به الى تهيب قراءة الكتاب لانه يتوسم
فيه عملاً شاقاً لئلا كرهه متعباً يدمع . يستمر في ذلك الاسلوب فيصف بلاد
الصومل وبلاد الحبشة ويصيف الى الوصف الجغرافي المختص بعض ملح عن عوائد
الامم التي تسكن تلك الاقطار وضماع اهلها وغريب معتقداتهم . ثم تخرج السفينة من
بوعراب لئلا يندب وتخرج شرق بحاذية ساحل الجزيرة العربية وتقر باقرب
من عمان حيث يرى ابدع مناظر طبيعية راها في حياته ص ٣٩ - ٤٠

ثم يصف السمك الطير الذي صاهاً قرأ عنه والكمه لم يشاهده من قبل ، فلم
يكذب يصدق عيبيه عندما رأى السمك يطير ، حنحة كاجنحة الطير وتأكد من

علاقة الاسماك بالطيور ومن بدء الحياة بالمياه .

وفي صباح ١٣ شباط سنة ١٩١٨ وصلت جاحزة في كات محمد الى كولومبو فبرل منها حسب الاتفاق مورت سعيد ، على انه ما يقع من صعوبة كبيرة هذه المرة في مواصلة سفره . وسافر في كاككة ثم وفق همت في الحصول على سفينة صغيرة تحمل حطاً من شعوب شرقي آسيا الى اوصي الشرق ، فبات في همدود على اختلاف ضفتهم وندهم وناصدين وياست فخطهم جميعهم يتعرف بهم ويختار ضفهم فوجد المود حطهم درجة واسوهم حالوا وكرهم كلاماً ثم يابهم الصيدول ومان . وكان هو الابن الوحيد بينهم .

ان ما يريد الكتب لمة محدثة هدية في درت ينه وبين بعض ارجال الدين كان يلقاهم على ضهر جاحزة في محمد . وفي مدينة في روهف . كان دأه دائماً ان تقبل شخصيات مرمزة في ميدان في يرمها كي يقف على حقيقة اهل من الاحترار لا من قراءة كتب . كان بقصي الامم في يرمها لمدينة من المدن في درس احوال الاحتمة ودرس ضفهم وعمهم كل صفة وقسطهم من المدن . نصف اعظم الميت وآرهم التاريخة . نصف مظاهر لمدينة فيهم ومظاهر الاخطاط . ونصف غريب هو نواعد . مدينة قد يد كل مري . وير أنه يشوه احياناً بحوثه اللاذة تلك بمقدمات جغرافية بشكل احصاءات مختلفة . ولا يخفى كما استغرق الحصول على تلك المعومات من اجهود . ولكن في اعتقادي ذهبت كاهم . امستور لامها غير ضرورية في كتب كان تصد منه مصححة اندري . وجنب انبهه . نعم يجب ان تعرف سكان المدن المهمة ولكن في عني عن اعداد كل فئة او حسمية ممتدة في المدينة التي يبحث فيها . او عن اعداد المراكب طائمة

من الطوائف حتى لتكاد تظن أنك تقرأ سجلاً بدلاً من قراءة تلك وصفاً لسفرة شائقة
ممتعة مما يندر وجوده في الكتب الجغرافية المدرسية .

ينتهي الجزء الأول من الرحلة بوصوله الى طوكيو عاصمة اليابان بعد انقضاء
بضعة اشهر يمر في اماتسا بهندستن ومدراس وامرة بنغل وكينكت عاصمتها .
ومن هناك يقطع على ظهر البحرة التي ذكرت آنفاً ويتوجه نحو بورما فيرور
عاصمتها رانكون . وبعد اوصاف مطولة لجميع تلك المدن الهندية العظيمة يتحول
الى جزائر الهند الشرقية او بخري الى اقمم الشري من فيعرج على شبه جزيرة
ملقا التي اشتهرت منذ المئتين حتى اصبحت اكبر مستودع له . ومنها الى سنغابور
مفتاح البحر ونقطة اتصال المشرق بالمغرب . والمث ترى في مهاب كثير من مواخر
السيرة بين الشرقيين الاقصى والاوسط . في سنغابور تجد صعوباته الاولى اذ
تعتقد السلطة انه الذي يريد استقصاء اخضر الاكبر لامته فيلقون قبض عليه
ويستنطقونه مرة تلو الاخرى . اخيراً يخلص من بين ايديهم ويغدو سنغابور شكراً
حسن حظه لمحاته . ثمخر السفينة عيب بحر الصين وتصل الى هونغ كونغ ثم الى
شنغهاي ومن هناك يسافر مرة متوجه نحو تبت ولاية من ولايات الصين مستقلة
عنها في دارتها وهي اعلى بلدان الدنيا عن سطح البحر واهاليها اقرب الناس الى صيبيين
وهو يديون وعندهم اعظم الادب ونباتات (ماكني معادة امودية) ولا يدخل
اوروبي عاصمتها لاسا . وهو يصف تلك الولاية تماماً من غريب الاحاديث والاحرار
فيأتي بمحقق قيمة عن احوالهم وعوائدهم وتاريخهم مد اقدم تصورها الى الوقت
الحاضر ، مما قلنا نسمع عنه الا في كتب رحلات كهذه .

ثم يغادر تبت الى اليابان فيمر عن جزائرها المختلفة ويصف ما شاهده في كل
منها مثل جزيرة كوبي وكيو تو . اخيراً يصل الى طوكيو عاصمة بلاد اليابان ويصف

مشاهد عديدة فيه ويروي لنا بعض ملاحظاته مع شخصيات بارزة فيها .

وكان يجدر بنا أن نقرأ بضع سطور من الرحلة قبل أن ننتقل إلى المقارنة بيننا وبين رحلة ابن جبير مثل : — متمر بحو تربي ص ٩٠ ، سنة ٦٦٠ هـ ص ٩٠ ، واداب واخلق الصيادين ص ١٦٦ إلى ١٦٧ ، ص ٢٣٥ - ٢٣٦ ، وسكن صق لحج يتفقد من ذلك .

المقارنة بين الكتابين

ان اول استنتاج يتوصل اليه مطالع هذين الكتابين هو ان كلا المؤلفين يسبقان في الامور الى قضى هاتين . ففي مصنفنا تفصيل يجرعها سائح الاعتيادي . يتعرف اقدرى ان عريقه كانت ان يعرفه مستهذهته بعلمه . لان نطلع على ما في هذه يد من بحث قصده حادثة شخصية فقط ، بخلاف رحلتين احصيات واخرتين على سبيل المثال في بحث خصوصية عدد حمر د هو اكثر شراً ثم برعة لعممة في تميزها . فمصر اخبر . ويستطيع من مطالعة كتابين يتبين ان سفرهما لا يعد شيئاً من شأنه ان يحصل لا يمكن حفظها في ذاكرة من كانت مدة ذلك حفظ قصيرة . ومما يفسد في رحلة حمزة به تصريح في أول كتبه به كتبه في نهاية نجله في العلم .

(٢) — اما احد مشاهير بين الرحلتين في طريقة الوصف والمواضع التي يعبرونها اكثر الاهمية ، ولذا ننتقل الى ذكر الاختلافات قبل ان ندرن بين سمهم . ليس في رحلة ابن جبير ذلك الجور نفس اعرابي الذي تسخره في كتاب « حول الكرة الارضية » اما هي اوصف لنا ساهبه من لسطر ومسمعه من لاحديث والاحبر الساتمة اما حمزة به تكلمة مستقة درس جغرافية ، لا ذاتي دأره ومعرفة معرفة دقيقة من اقسام سبلانية وطبيعية ، الى عدد سكان وحسببت متدية وحاصلات

وتجارة وزراعة. الى غير ذلك من تلك المعومات التي نعهدها في كتب الجغرافيا على ان رحلة جبرلا تقتصر على الحقائق الجغرافية والا لم يكن انفسها في عداد الرحلات . واما تلك المعلومات الا تمهد للمحت يتخلص منه الى وصف غريب ما شاهده واثر به في البلدان المختلفة التي كان من اصابه ن يزورها .

(٢) لم يتخلص ابن حبير من اهوائه وميوله الشخصية عند وصفه للبلدان التي مر بها ، فقرة بقط في مدح صلاح الدين ويتغنى بمجده وقبلة الخلد وتورة يذبح في دم الصليبين ويسقيهم ، ولا تليق ان تصدر عن قلم رحلة دقيق في الامور بطريقة عمية جدية . اما خذرونه لا يجعل لمواقفه محلا للتغلب عليه بل يصف المساهد والمناظر ويورد الاحداث عن ضمير نفسه بدون ابداء رأي شخصي البتة . يرى عادات البوذيين او البراهمة في عباداتهم الدينية فيدهش لها كل الدهشة فيصورها . بكل دقة . على انه لا يعلق عيب كلمة من عمده لا مدح ولا دما بل يترك الحكم للقارىء .

(٤) قلم يصف ابن حبير صعوباته في السفر وانساق التي ضرت له في تنقله من بلاد الى اخرى ، مع انه يعلم ان السفر كان اعسر في القرن الثاني عشر منه في القرن العشرين . اما خذرونه فيسحق ربع الكتاب بوصف صعوبة بلده جوار سفر وارهق دوائر البونيس له في معظم الاقطار التي اوم فيها حرو من ان تكون له عدت سياسية وصعوبة عبوره على سفينة تحمله الى حيث يريد سب لسوء الحرب الكبرى . الى غير ذلك مما لا يدركه اهميته وعدده عن احواله اخصوصة .

(٥) لقد قسم ابن حبير رحلته الى فصول عديدة حسب المداين التي زارها ولكنه لم يقسم وصفه لاي مكان يتنرده الى مواضع وابواب مختلفة . بل

كلمة عن كل شيء في وقت واحد غير متوخ ترتيباً خاصاً . أما خماز فإنه قسم
كثته الى مئلات تتعلق كل مقالة تقسم معين من الاصطعاع التي زارها ، ثم يقسم
المقالة الى مواضيع ستي مثل مساحة الاملاذ وعدد سككها وحاصلاتها واقسامها
السياسية ثم اسهر مدنيها . واذ ابحث في المدن قسم بحثه الى فقر عديدة مصدرة بالاربع .
ثم يجعل الضرر الى الكتب بخان أنه يتصفح كتاباً جغرافياً محسداً كان القصد من
تأليفه جمع معلومات بطريقة مربية حلبة كي تعاق في ذهن المضاع . ولا شك ان
ذلك تنويب والتقسيم الدقيق ينقص من انشاء قسم الرحلة ولحقته وينال من لذتها
وهو غير ما تتوخاه في كتاب وصفي قصصي من هذا النوع .

(٦) يلاحظ من الرحلتين ان ابن خلدون يقصر معظم اهتمامه على وصف
الآثار التاريخية من سنة واحداً تتعلق بها . اما حيدر فلا يظيل من هذا
نوع من الوصف بل يقصر وصف الاحوال الاجتماعية . ولهذا سبب ذلك ان
الاول زار امهات المدن الشرقية فله يحد في نظم حياتها ما يختلف كثيراً عن الحياة
في قرطبة او غرناطة او إشبيلية . ويصرف الى وصف الآثار التي تد اهل المغرب
خصوصاً ممن لم تسبح لهم عرصة زيارة الشرق وللقدم بمسالك الحج .
اما حيدر فانه جاب اقطاراً تختلف اختلافاً شديداً عن الشرق الادنى كالفند والصين
والهند . فليدعي ان يصف بعض تلك الاختلافات التي تشوق جميع ضبقت الدس
لانها قد سمع شيئاً عن سكان ابلدان في شرقي آسيا . وفي اعتقادي انه اجاد في
وصف بعض عوائد تلك الامم الشرقية وتقائدهم المديبة والاجتماعية الغربية .

الاسلوب في الرحلتين

لا يسع القارىء للبدء اني اشرت انيها من رحلة خماز الا ان يرى ان اسلوبها بسيط

عندي رمة بلغ فيه حد تطرف و ضعف الانشائي. على ان تلك الميزة لا تنفرد بها
 ارحلة الحديثة بل جميع رحلاتها كان عصر كنه. ومن حيدر كتب بأسلوب
 قصصي سبب ابعية وسعوري مدققة لرحلتين اراه اذا استلتمسا من رحلة
 ابن حيدر تكرار واتجسة تصح مدققة من رحلة حيدر وامل ذلك
 راجع الى طريقة تربيت مؤد في كنه ومسحبه عمية اخفة. كان على حيدر ان
 يصف مراحله سية في ابدلانه من في نصر كان في وسعه ان يضع فيه على رحلات عديدة.
 (وداد هيب الخوري)

شيء من التاريخ

الابنية اليونانية والادب اليوناني

ان اهم فصل في تاريخ اليونان الفصل الذي يتعلق بالبناء اليوناني والتمثيل
 اليوناني والادب اليوناني. ولقد عجب الرومان كثيرا باليونان فاتحلوا
 الفن اليوناني وطور "اسم اليوناني ونشروه في العالم المتمدن. وعندما اغارت
 القسطنطينية على الدولة الرومانية واصبحت متمدة رجعت هذه الاقوام
 الى محفات اليونان والرومان فقدتمها. وعندما انتهت القرون الوسطى
 وظهرت النهضة الاوربية رجع الناس مرة ثانية الى الكتب اليونانية ودرسوا
 آدابها وآثارها.

لم يكن الشعب اليوناني شديد الالوع في بناء القصور والبيوت وانما وجه
 عنايته الى بناء هيكل للالهة ومحل للتمثيل والاجتماعات العامة.

ولقد بنى اليونان هيكلهم الاول من الخشب ثم من الحجارة فيما بعد
 ففقدوا فيها وأتقنوها اياما تقان. وكانت المراسم عند اليونان مهمة جدا
 فبوا لاق من مرشح في كل مدينة عن شكل نصف دوائر وكانت المقاعد

تتدرج في العلو كي يرى المتفرجون سهولة التمثيل في فصوله المختلفة وتبني هذه المراسح عادة اما من الحجارة او الرخام . وكان يحيط بالمرسح هذا الذي لا سقف له حائط مرتفع يجعل صوت الممثلين واضحاً مسموعاً من جميع اجزاء المرسح . ولقد كان اليوناني شديد الولع بالتمثيل ينتقد الروايات والممثلين انتقاداً صحيحاً وكانت المنافسة بين الكتاب شديدة من هذه الناحية واشتهر اليونان كثيراً بالنحت فتمثالهم الجميلة تدل على حذقهم ومهارتهم . وكان اشهر نحاتهم فيدياس الاثيني وكانت بعض تماثيلهم مرصعة بالعاج والذهب وكانوا كثيراً ما ينحتون صور الطورين في الالعب الاولمبية وصور الالهة .

اما عن التصوير الزيتي وعن الموسيقى فلا نعرف الا شيئاً قليلاً . ان البيوت الاثنية فكانت بسيطة في هندستها وترتيبها وكانوا كذلك لا يهتمون بالاثاث الفخم ولا لبسة الثمينة . ولم يكن اليوناني شهماً في طعامه فكان يأكل الخوم ولحوم الصيد والسمك وكثيراً من الخضار والفواكه وكان يستعمل العسل بدلا من السكر ويشرب الماء والخمر .

وكانت الاطفال تهم كثيراً باللعب كما نهم اطفالنا في هذه الايام وعندما يبلغ الطفل سن الدراسة يرسل الى المدرسة يصحبه عبد من العبيد فيتعلم القراءة والكتابة والحساب والهندسة ويحفظ الق قطع الطيبة من الادب عن ظهر قلب .

ولقد اهتم اليوناني كثيراً بالعلم والفلسفة وكتبه في هذه الابحاث كثيرة وفلاسفة اليونان لا ينافسهم منافس قدما كان او حديثاً . فاسماء سقراط وافلاطون وارسطو سيقى حلقة في سماء الفلسفة مدى الدهر .

فردريك ادوارد نيكولي

ولد في ٢٩ أيار سنة ١٨٧٣

توفي في ١٣ آذار سنة ١٩٣٧

في ١٣ آذار برزت جامعة بيروت لامبركة وفاد عميدها العصامي الفذ ادوارد فردريك نيكولي واحداً لاسي الشديداً صدقائه و عار في فضله في الشرق الادنى ذلك لانه حصل تلك "شخصية" القوية المحسنة وذلك النظر البعيد المرمى اصبح ينوع خبر ان يصب معناه لكل من اتصل به واتصل من انفسه . ولقد كان لتلك "شخصية" من النفوذ الادنى على مئات من الوف الذين احبوا به داخل الجامعة وخارجها في هذه النواحي من الشرق ما يحفز الى المشي الاعلى والحق "كرمه" ونجدد كراهه . ولا يسع من يكتب تاريخ "الشرق الادنى الحديث" عموماً والشرق العربي خصوصاً الا ان يفرد له صفحة طوية حافية ، طيب الآثار . هذا وان الكلية العربية تتناظر الجامعة الاميركية الاسي وتقدر الحسارة "العظمى" للعلم و"عضوية" وتتشرف بحلتها بنشر نبذة عن تلك الحياة العظيمة المليئة بجلال الاعمال .

ولد ادوارد فردريك نيكولي في ٢٩ ايار سنة ١٨٧٣ في عائلة كبيرة (١١ مسلماً) كان بعض اعضائها في المانيا وقد رحن والده الى اميركا الى ولاية ايليسوي قبل ولادته بعشر سنين وتعلب على صعوبات جملة في سبيل التحاقه بالمدارس الابتدائية ونهى يدرس بالامالية حتى السادسة عشرة عندما اخذ يتكلم بالانكليزية كلغة . وقد رغب في دخول الاكادمي فلاقى صعوبات مالية فعلم سنتين وهو في الساعة عشرة في قرية كان عدة من تلامذتها كبر منه . فجمع مبلغاً من المال جعل في مقدوره الالتحاق بجامعة ايليسوي وفي اربع سنوات

نال شهادة بكالوريوس علوم . وكان من المبرزين عقلاً وعلماً ومن المعتمدين على النفس في الشؤون المالية . حصل المال من عرق جبينه في غير اوقات الجامعة الدراسية . ولم تصدق عقيلته التي كانت تدرس واياه في الجامعة عنها كيف أزال جميع هذه العقبات ولا سيما المالية منها والتحق وهو في الجامعة بعدة جمعيات ونواد وخاصة جمعية الشبان المسيحية التي صار رئيساً لها .

وبعد تخرجه علم سنتين في مدرسة عالية وكان قد التحق بجمعية الطلاب للعمل في البلاد الاحنية وبواسطة هذه المؤسسة تعرف اليه الدكتور دايال بلس مؤسس الجامعة الاميركية ببيروت ودعاه الى الذهاب الى سوريا وقد طلب اليه ان يذهب الى مراكز اعلى ولكنه فضل سوريا على اي محل ولا بد من القول ان الفقيه اخذه التعب في السنتين الاخيرتين ، وقد ظهر الآن لذويه انه كان مريضاً ولما عرفوا انه كان فيه سرطان فهموا سر تعبهم ومضاعفة جهوده للقيام بجميع المسؤوليات غير مقبوضة . ولقد كان اهتمام الاطباء والمرضات قبل العملية وبعدها منقطع النظر . ولسنا في حاجة الى التحدث عن عمله في سوريا (١) لانه معروف حق المعرفة في سوريا وفلسطين ومصر وايران بل وفي ابعد من ذلك (٢) لان المحضر الذي دونه عمدة الجامعة العليا للاحاقه بسجلاتها الخطيرة كفتنا مؤنة ذلك فجاءت كلمتها الموجزة جامعة للشيء الكثير مما كان عليه .

(محضر)

الهيئة العليا لاساتذة كلية العلوم والآداب بالجامعة

لما كان الله قد توفي ادوارد فردريك نيكولي الى خدمة اسمي رأينا نحن زملاؤه وضع القرار الاتي وهو اعتراف دائم بخدماته الحليمة .
ولد ادوارد فردريك نيكولي في لونكروف من اعمال ايلينوي

في التاسع والعشرين من شهر ايار سنة ١٨٧٣ وقد تخرج من جامعة ايلينوى بعد ان نال شهادة البكالوريا ومن ثم شهادتي استاذ في "العلوم والدكتوراة".

وقد دعي الى بيروت سنة ١٩٠٠ لتنظيم شؤون كلية التجارة في الجامعة وقبلها وحدث عندئذ كليات تجارية عالية ولكنه على الرغم من ذلك بذل جهوداً واطهر مقدرة في بدء مشروع قدم للشرق الادنى اجل الخدمات. وفي اواخر مدة رياسته لكلية التجارة اخذ نفسه بتدريس الاقتصاد في الجامعة. وقد ظهرت مقدرته في التعليم لكل من زملائه وتلاميذه الذين ضربوا بسهم وافر من تدبير الشؤون الاقتصادية في الشرق الادنى.

وعند نشوب الحرب الكبرى كان الاستاذ بيكولي يعمل في اجازة اعطيها ولكن انكار النفس والقيام بالواجب اللذين اشتهر بهما حملاه على المجازفة بالنفس والعودة عند انتهاء اجازته الى استئناف واجبه في بيروت معرضاً نفسه للاخطار العظيمة التي هددت السفر في ايام تلك الحرب. وبعد ايام طويلة تمكن من السفر من بلاد اليونان الى الامبراطورية العثمانية ثم رافق رهطاً من المعلمين من الاستانة الى بيروت.

ولقد كان في ايام الحرب السوداء منعاً للقوة والشجاعة في ساعات الاضطراب والذعر رغم ابتعاده عن الاهل والاصدقاء.

وفي كانون الثاني من سنة ١٩٠٩ عندما دعي الرئيس هوارد بليس فجأة من بيروت طلب الى الاستاذ القيام باعباء الرئاسة في اثناء غيابه. غادر الرئيس بليس مدينة بيروت لآخر مرة ووجد القائم باعمال الرئاسة نفسه في مازق وموقف جرح وفي غير منجاة عن البت في شؤون عظيمة الخطورة. في وقت عصيب من اشد الاوقات التي المت بتلك المؤسسة، فان عدد المعلمين كان قد تناقص ولم تكن العمالات (الرواتب) كافية وكان ثمة نقص في مقتضيات المكتبة

والعلوم الطبيعية ، اضيف الى ذلك ان عدد الطلاب في غضون الحرب تناقص كثيراً . وقد توفي في هذا الوقت كل من الدكتور نلس و رئيس مجلس الامناء وحدث عندئذ انقلاب في النظام السياسي في الشرق الادنى يتطلب مفاوضات خطيرة ودقيقة . وكانت المحصصات المالية الضئيلة مرهونة لاجل ديون تبلغ نصف مليون ريال . ولم يبق سبيل للحصول على اموال اخرى .

وبدلا من اليأس جابه الاستاذ نيكولي المستقبل بايمان وصبر عجيبين فكان تفاؤله ومقدرته على الاقتصاد وتسيير الجامعة ميزانية اقل مما شجع اعضاء مجلس الامناء الذين كانوا يقومون بدفع الديون وتسدير مصادر للاموال جديدة لكي يضعوا مالية الجامعة على اساس متين .

وبعد ان عاجل شئون الجامعة وقادها خلال تلك الايام الصعبة اصبح عميداً لكلية العلوم والآداب وذلك في سنة ١٩٢٤ .

وكان لخطوة العميد الجديد مزايا ثلاث . اولها انه عمل على تحسين هيئة المعلمين شيئاً فشيئاً وعلى رفع مستوى التدريس وثانيها انه اوجد علاقات حسنة بين الجامعة وبين غيرها من المدارس الثانوية والحكومية . وثالثها انه دأب على تنمية الاهتمام بالامور الروحية والعقلية في اخلاق الطلاب الذين تناولهم بالتعليم والاشراف .

ولأن الاستاذ نيكولي كان عميداً لكلية العلوم والآداب وضع الاساس للنظام الجامعي الحديث . والانتباه الذي احدثه كاف لان يمكن خلفه من جني ثمرة اتعاه التي لم يكتب له ان يراها . وقد قضى الاستاذ نيكولي الكثير من وقته في تحسين المدرسة الثانوية في الجامعة . وترأس في السنوات الاخيرة من عمره جلسات لجنة تنظيم الصفوف الدنيا وعندما نقلت الكلية الدولية من ازمير الى بيروت نظمتها تلك اللجنة تحت اشرافه

وكان له طيلة أيامه في الجامعة نصيب كبير في تحسين الرياضة الدينية واعلاها منارها ، وقد شجع الكثيرين على الاهتمام بها ، ناهيك من اهتمامه الشخصي .

ولكن عمل العميد الاعظم يظهر في حياة مئات من الشبان والشابات الذين شعروا بسيطرته القوية الابوية ولا يقتصر تأثيره السامي وتأثير شخصيته عليهم بل على جميع الذين يتصلون بهم

وقد جاء في كتاب وضع حديثاً فقرة منسقة على الاستاذ يكوالي وتأثيره في المجتمع وهي : « ثمة اشخاص يعدون مصادر خير دائمة وذلك لقوة شخصيتهم وسمو فكرهم . واكثر الناس قد اتصلوا في صغرهم بشخصيات ككده . شخصيات تركت في قوسهم اثر احلاقيا حميلا . والقوة هذه التي تؤثر عادة في نفوس مئات الشبان الذين يتخرجون من الجامعات عاماً بعد عام لا يمكن احداً فهمها ما لم يشعر بتأثيرها في حياته . وان حاجة الكليات الى مثل هؤلاء الاشخاص ماسة . لانه من هؤلاء وحدهم يكتسب التليذ الخلق الحسن والمثل الاعلى » .

ان وراء كل هذه الصفات التي في الاستاذ يكوالي ايماناً ديدناً عميقاً ولكنه على عمقه لم يمنعه من التساهل تجاه 'الاديان' الاخرى .

واعترافاً بحميل حياة مخلصة منكورة للذات وشريفة في الخدمة ندون نحن زملاؤه هذه الكلمة لتشريف ذكرى ادوارد فردريك يكوالي »

وجدير بالذكر ان الجامعة وفي الطليعة الطلاب قامت واجها نحو الراحل الكريم خير قيام يدلك على ذلك (١) حفلة الحزبه البهرتان للطلاب قب الظهر ولغير الطلاب بعد الظهر (٢) حرس 'شرف الدي سهر على الحثان طيلة الليل ومعظم النهار يتنوب الحراسة ثمانية طلاب كل ساعة ليلا وكل نصف ساعة نهاراً (٣) موكب الجنزة الذي سارت فيه مثنا سيارة ضمت ممثلين

عن جميع المقامات الرسمية والدينية والعلمية من رئيس الجمهورية والمفوض السامي فما دونهما .

اخيار عامة

عادت الكلية ففتحت ابوابها للطلبة في الخامس والعشرين من شهر شباط سنة ١٩٣٧ بعد ان اقلت منذ الرابع والعشرين من نيسان سنة ١٩٣٦ . وقد بلغ عدد الطلاب فيها ستة وثمانين منهم ثمانية وستون داخلياً وهو العدد الكامل للطلاب في القسم الداخلي .

وكانت السلطة العسكرية قد احتلت الابنية مدة احد عشر شهراً وقد اصلحت ابنية الكلية من جديد وبوشر في بناء طرق داخلية وثلاثة ملاعب للتنس .

شعار الكلية

للكلية شعار معدي على شكل دائرة يحمل صورة صقر ويباع بمئة مل ، ويجدر بكل متخرج ان يحمل هذا الشعار ، هو يطالب من ادارة الكلية فنوجه انظارهم الى ذلك .

العددان الاول والثاني

من السنة السابعة عشرة

تقدم ادارة مجلة الكلية العربية كتاب « طرق التدريس المثلث » وهو تحت الطبع الآن بدلا من العددين الاول والثاني من السنة السابعة عشرة .

الدكتور يوسف هيكل

يسرنا ان نرحب باحد ابناء الكلية البارزين وهو الدكتور يوسف هيكل الذي بعد ان نال لقب دكتور في القانون من جامعة السوربون اضاف الى

لقبه الممتاز لقباً علمياً آخر وهو دكتور في الفلسفة في الاقتصاد السياسي من جامعة لندن، والكلية تهنته على هذا الفوز الباهر وعلى قرانه السعيد.

البعثات العلمية لإدارة المعارف

نذكر فيما يلي جريدة باسماء اعضاء بعثات دائرة المعارف في انكلترا ولبنان ومصر ويسرنا ان يكون عدد غير قليل منهم من ابناء الكلية واليك اسماء حضراتهم مع ذكر مراكز دراستهم :

في انكلترا

السيد جميل علي	جامعة اكستر
« عبد الرحمن بشناق	جامعة كمبرج
« جمال بدراف	مدرسة الفنون والصنائع، لندن
« عبد الحافظ كمال	مدرسة الدراسات الشرقية، لندن
« نقولا زيادة	جامعة لندن
« موسى خوري	جامعة اكستر
الآنسة اولغا وهبة	كلية التربية فزداون
السيد برهان كمال	كلية لفيرة الهندسية

لبنان

السيد يحيى رضا	الجامعة الاميركية
« نجيب البديري	«
« بدر فاهوم	«
« فريد البزاري	«

الجامعة الأميركية

السيد حامد عطاري

« «

« موسى الموسى

مصر

القاهرة ، بولاق

السيد فيصل الطاهر

« مصباح درويش شريف « المحلة الكبرى

« نجاتي الامام « بولاق

« عبد الرزاق بدران « الجيزة



فهرست

مشا كل عامة في التربية	٢٤١
للاستاذ محمود سليمان العابدي	٢٥١
حضارة اليونان في بلاد الشام	٢٦٠
تعليم المعلومات المدنية	٢٦٣
شلالات نياجارا	٢٦٥
للأستاذ سليم كاتول	٢٦٨
الخفافش	٢٧١
من خدع الصحافة	٢٧٦
للأستاذ حبيب الخوري	٢٧٩
المراهقة وجرائم الاحداث	٢٨٢
في حياة العلماء	٢٨٥
للاستاذ محمد عبد السلام البرغوثي	٢٩٠
اختراع الكسور العشرية	٢٩٧
للاستاذ فخري جوهرية	٣٠٣
فائدة الانهار للانسان	٣١٢
هل يتفقر الذكاء	٣١٧
للأستاذ فؤاد حبيب الخوري	
الكوميديا الالهية	
انظمة التهذيب في روسيا	
حول الكرة الارضية	
للآنسة وداد حبيب الخوري	
فردريك ادوارد نيكولي	
اخبار عامة	

